

Türkiye'm!.

Sen, gerçekten
Muhteşemsin..

2 ayda motokaravanla
büyük Türkiye gezisi..



Bu kitapta yer alan gezi programı bir yol göstericidir. Yani sizin uygulayacağınız benzer bir gezi için size hangi rotada ve bu rotada hangi il ve ilçeleri ziyaret edeceğiniz konusunda yardımcı bilgi iletmektedir.

Biz ise, eğer pandemi izin verirse ve diğer aradığımız şartları da oluşturursak aynen bu rotayı aynen geziyi yapmak istiyoruz. Bunu başarırsak gezideki tüm izlenimlerimizi fotoğraflar ve belki röportajlarla beraber hazırlayacağımız bir belgesel nitelikli kitapta yer vererek yayınlamayı arzu ediyoruz.

Bir not daha. Biz GAP Bölgesine 23 sene önce bir grup gezisi ile gelmiştik. Rehber eşliğinde karış karış gezdik bu bölgeyi. Bu gezimiz ise o tarihte gördüklerimizi perçinlemiş olacak . Aynı yerleri 2nci kez görmekle aynı heyecanı duymamışız bilemeyiz. Fakat farklı yerlerde kesinlikle farklı duygular içinde olacağımıza inanıyoruz.

Türkiye'yi elips şeklinde saran yolculuğumuzun rotasında 40'a yakın il, ilçe ve bunların sınırları içinde kalan göller, yaylalar, akarsular, daha önce hiç bilmediğimiz mesire alanları ve eski medeniyetlere ev sahipliği yapmış nice nefes kesen mekanların çoğunu zaman süreci içinde ziyaret ettik. Ve şunu gördük. Bu gördüklerimizi de bu rehber kitapçığın ön kapağındaki başlıkla açıklamayı uygun bulduk.

TÜRKİYE'M.. SEN MUHTEŞEMSİN.

Erişilemezsin.

SENİN TOPRAK ÜSTÜ ZENGİNLİKLERİNİN DEĞERİ
PAHA BİÇİLEMEZ VE BUNU HİÇ BİR ÖLÇÜ DE
TAYİN EDEMEZ.

ELBETTE SENİ KISKANACAKLAR.

Tarihsel zenginliklerini çalıp, kaçıracaklar.

Çünkü onlarda böyle bir zenginlik yok ki.

Te MÖ 5000 diye bildiğimiz mazin,

GÖBEKLİTEPE kalıntılarıyla MÖ 10.000 e dayandı.

Nerede, hangi «medeni» diye sıfatlandırdığımız bir ülkenin tarihi MÖ 10.000 e dayanıyor.

ELBETTE SENİ PARÇALAYIP, BÖLMEK İSTEYECEKLER.

Ben bu rehber kitabı yazarken ulaştığım bilgi ve görseller karşısında ölkeme hayran oldum.

Bir çok sayfada duygulandım ve gözlerim doldu.

Ki, programımız dışında kalan yerler de en az programımız içinde ki yerler kadar çoktur. Kimbilir göz yaşartacak daha ne nefis mekanlarımız vardır.

Bir Erzurum,Erzincan,Amasya, Hatay ve diğerleri.

İnşallah bu gezi bir alıştıırma kimliği taşır ve hevesimizi arttırır.

Allah izin verirse gidemediğimiz yerlere bir başka zaman ulaşırız.

Ama bu TÜRKİYE bitmez..

**Seneler boyunca eretelenen
bir hayalin geldiği son nokta.**

Bu gezi bir turistik gezi gibi görünse de rota üzerindeki mekanların birer lezzet durağı olduğunu da unutmamak gerekir.

O halde bize yapacak bir iş daha çıkıyor. O da, geziden en az 1 gün önce tartılmak 😊.

Hepsi başlangıçta güzel görünüyor. Fakat inanın içimizde bir yerde hep o PKK terörünü bir türlü atamıyoruz. Gececeğimiz rotaların Doğu Anadolu'ya ait bölümünde belki her km yi bu korkuyla geçeceğiz. Yardım, Allahım.

**Bir milyon adedinin bir çay kaşını
doldurduğu corona virüsünü
yenebilirse bu ülke, biz de bu geziyi
yapabilmenin mutluluğuna erişeceğiz.**

KİTABIN HİKAYESİ.

Yıl 1990'ların sonlarıydı. 1989 da başlayan turizm alanındaki meslek hayatımda katıldığım gezilerde hep yönetim üyesi olarak bulundum. Grup gezileri o tarihlerde çok cezbediciydi ve insanlar çok rağbet ediyorlardı. İşte o tarihlerin birinde TURSAB (Türkiye Seyahat Acentaları Birliği) ın düzenlediği bir GAP TURU tanıtım gezisine firmamız adına ben gittim. Bu geziyi Tursab, çok özel bir amaçla düzenlemişti. Bu amaç, acentelerin bu geziden sonra GAP bölgesine grup gezileri düzenlemelerinin yolunu açmaktı.

1 Haftalık bu gezide yerel rehber eşliğinde Gaziantep hava alanında başlayan turumuzda Gaziantep, Şanlıurfa, Harran , Mardin, Midyat , Diyarbakır ve civarlarını gezdik. Mevsim malesef yazdı ve tahminimce de ya temmuz , ya da Ağustos olabilir. Hava tabi ki çok sıcaktı..Gezide kullandığımız otobüsün klimalı ortamından Harran Türk Evleri'nde kapı açılıp yere ayak bastığımda sanki fırına girdiğimi şimdi bile hatırlıyorum. Üstelik bir bayan arkadaşımızın başına güneş geçmesi nedeniyle Şanlıurfa'da 1 gece hastanede kaldığını da... İşte bu geziyi biz acente olarak sonra ki bir tarihte grup gezisi olarak tekrarladık ve yine ben bölgeyi tanıdığım için grupla gittim. Bu gezide yakın arkadaşlarım da vardı.Ancak bu kez hastalanan kişi ben oldum ve Gaziantep'de millet kebabçıda kebab yerken ben otobüsün klimalı ortamında dinlenmişim. Tüm sıkıntıyı o günde halledip, ertesi güne sağlıklı olarak devam edebildim. Son derece keyifli bir geziydi.Hatta 2nci gezimizde rehberimiz bizi Hatay'a dek götürmüştü.

Aradan yıllaaaar geçti. Nasıl ki hayatımda ilk karavanı Side'de bir kamp alanında gördüğümünden tam 41 yıl sonra kendi karavanıma sahip olma imkanına eriştiysem ,

işte bu her 2 GAP TURU'nu da aklımdan atamadım. Ve bu geziyi bu kez de motokaravanla yapabilmek üzere karar verdik. Fakat kısmet olmadı ilk sene. Bir aile büyüğümüzün uzun süren ve eve bağlı hastalık sürecini 2nci sene pandemi süreci takip edince “ bu işde bir hayır var” diyerek ha bre erteledik. 2021 in ilk ayında tekrar eski kararımıza döndük ve ben klavye başına geçip, sanki 1 hafta sonra yola çıkacakmış gibi detaylı bir gezi programı hazırlamaya başladım.

NEDEN İLLE DE GEZİ PROGRAMI.

Bu, bir alışkanlık sanırım. Turizmde geçen ve grup gezileri yaptığımız senelerde yolcu adaylarına verilmesi gereken bir “gezi programı” olmalıdır. Ki, müşteri de bu programın neleri içerdiğine bakıp bu geziye katılma kararı versin. Bu programda günlük yapılacak aktiviteler olur. Hangi şehire gidilecek ve hangi müzeler..vs. gezilecek. Nerede yemek yenecek gibi bilgiler olur. İşte bundan dolayı ben de tüm karavancılık hayatımda bir geziye çıkacaksak ve bu gezi uzun bir süreci içerecekse katedeceğimiz güzergahı ve konaklama yerlerini belirlemeyi alışkanlık haline getirdim. Bu sayede elimizde güvenilir bir “ yol haritası” oldu ve olabildiğince buna sadık kaldık. Çok yararını da gördük.

Fakat şimdi bu gezide ki gibi hele 2 ayın üzerinde bir süreci ve pek çok noktayı içeren bir programı yol haritasız yapmak istemediğimiz için ciddi bir günlük program edinmeyi tercih ettik. Amaç, kendimize güvenli bir hareket şekli belirlemektir.

Bir karavancı arkadaşın unutmadığım bir sözü vardır “ Program yola belirlenir” şeklindedir. Buna itirazım yoksa da tercihimiz dışında kalmasını istedik.

HANGİ ROTA ?.

İstanbul'da yaşadığımız için program da buradan başlayacaktı. İki rota vardı ve birine karar vermeliydik. İstanbul'dan Ege'ye ve oradan Akdeniz'e devam edip doğuya mı ulaşmalıydık, yoksa Karadeniz'e devam edip oradan mı doğuya inmeliydik. Bunda mevsim de çok etken bir faktördü. Katıldığım gezi turlarında Güney Doğu Anadolu'nun Haziran, Temmuz ve Ağustos aylarında iklim aşırı sıcak olacaktı ve biz belki zorlanacaktık. Bunu düşünürken her akşam ki TV haberlerindeki pandemi bilgilerini unutmuyorduk tabi ve “kızaran bölgeler” içinde bizim gideceğimiz kentler de olacak mı diye merak ediyorduk. Zaten bu süreç belki aylarca da sürecekti. Ve kesin bir karar da veremeyecektik. Fakat ben İstanbul'dan Ege'ye inerek devam edecek olan rotayı seçtim ve günlük programı bunun üzerine kurmaya başladım.

Başlangıçta niyetim sadece kendimize yön ve bilgi verecek bir taslak plan hazırlamaktı. Hatta ilk 4-5 sayfayı da bu niyetle hazırladım. Fakat geleceği de düşünmeye başladım ve ola ki bu, bir kitapçık şekline girerse ve o kitapçıkta hem yazılı metinler, ve fotoğraflar da olacağına göre ben bu içeriği arttırayım ve konaklama yapmayı tasarladığım yerlerdeki öğretmenevleri adres ve tel.no.bilgilerini de ekleyeyim dedim. Biraz zaman geçip de program yazımı ilerleyince aklıma “ ya yolda bir motor arızası yaşarsak kime başvuracağım” sorusu takıldı. Ve bunun devamında da rotamız üzerindeki ulaşabildiğim araba tamir servislerinin adres ve tel.no.larına da ulaştım , onları da sayfalarımaya ekledim. Hatta hastaneler bile aklıma geldi ama kendimi gemledim ve “ çok gerekirse 112 ambulans tel.nu var” deyip vazgeçtim bundan. Yolda insanın ne ile karşılaşacağını ancak Allah bilir.

BU KİTAPTA NELER OLMALI.

Sayfaları yazmaya başlayınca “ben böyle bir kitap alsam o kitapta nelerin olmasını da isterim” sorusunu kendime sordum. Cevap olarak da şehirler arası yol haritasını hatırladım. Hooop ekledim bunları da. “Ya peki başka?” dedim. Bu soruya da şu yanıtı buldum. “Madem ki bir rota sonunda akşam veya akşama doğru bir noktada duracaksak nerede konaklayacaksak orası hakkında tanıtıcı bilgi de vereyim.Hatta yetmez, yakın civardaki tarihi veya turistik yerler için de detaylı bilgi ve fotoğrafla zenginleştireyim bunu” dedim. Ve artık içerik belli olmuştu. O bilgileri de hazırladım ve yapıştırdım sayfalara. İnternet bir derya gibi. Neyi nasıl arayacağını bilirsen ulaşamayacağın hiçbir bilgi yoktur. Kitabı hazırlarken hep sağdaki sayfalara yazıp print ettim ve soldaki sayfaları boş bıraktım. Bunda ki amacım ise, sağdaki sayfalarda hep o güne ait ulaşım bilgileri olacaktı.Ve gün sonunda bir noktaya varacaktık. O noktaya gelinceye dek yolda ne yaşayacaksak onlara ait notları akşam kendim solda ki boş sayfalara yazacaktım ve böylece bir nevi günlük hazırlamış olacaktım. Kitabı son sayfasına dek bu şekilde hazırlamaya devam ettim.

GEZİLERDE NE AMAÇLANIR.

Turistik gezilerde gezginler ne yaparlar? Görülmesi gereken mekanları ziyaret ederler. Bu bir. İkincisi, yerel lezzetleri denerler. Ve son olarak da anı eşyası satın alırlar. Aslında yerel halkla da iletişim kurup o yerle ilgili yaşam tarzları hakkında konuşurlar. İşte bir konu daha çıktı şimdi yazmak için.

Misal, GAZİANTEP’e geldik.Burada nereler gezilmeli diye bir soru sor google’da bir çok sayfa gelir karşına.İşte ben de öyle yaptım ve o sayfalardan faydalandım. Benzer bir soruyu da şöyle sordum.

“Gaziantep’de ne yenir”. Açılan cevap sayfalarında aradığım tüm bilgiler vardı tabi ama her birini yemek mümkün olmayacağı için biz kendi adımıza tercih hakkını kullanacaktık. Ama okuyucuya yol göstermek adına tüm menüleri belirtmek zorundayız.

Ama şahsen baklavanın tadına bakmadan oradan ayrılma düşüncemiz pek yok. İnşallah Allah o sağlığı da çok görmez.

Anı biriktirmek için ille de eşya almak şart değil bence. Yaşayıp gördüklerimiz en ideal anıdır ve zaten sadece onları yanımızda öteki dünyaya götürebileceğiz. Alınan hediyenin hora geçeceğinin de garantisi olmayacağını da unutmamak lazım. Neyse geçtim bunu.

YAZDIKÇA YENİ SORULAR OLUŞUYORDU.

Kumaş dokur gibi binbir dikkat ve ciddiyetle bilgileri sayfalara aktara aktara bir gün bi baktım, ARTVİN’e gelmişiz. Programın 2/3 ünü geçmişiz ve bu çok merak ettiğimiz bölgede nerede konaklayacağız diye yaptığım araştırmalarda KARAGÖL’lerde kamp yapma şansının olmadığını gördüm. Ama asıl niyet orada kalmak olmalı değil mi? Çok sevdiğim eski bir motokaravancı arkadaşımdan destek istedim ve “orada bize yardımcı olacak kimi önerirsin” diye bir soru sordum ona. O da bana gülerek “bizim hanım da zaten oralı □ ama sana bir tel.no.vereyim. O arkadaş oraları iyi tanır” dedi. Verdiği no.yı aradım ve derdimi anlattım. Tel.da belki 20 dk uzun bir sohbet sonunda gereken bilgiden fazlasını bile aldım.”Oraya varınca beni arayın belki ben de o tarihte orada olurum” dedi o arkadaş. Böylece şimdilik ARTVİN ve civarı çantada keklik misali gibi sorunsuz bir sonuca geldi.

FACE ORTAMININ FAYDALARI .

Sayfaları bir yandan yazıyor ve edindiğim bilgileri de face ortamında paylaşmayı amaçlıyordum. Face ortamından çok destek gördüm, sağolsun arkadaşlar çok yararlı bilgiler verdi. Konaklama bilgileri çok değerliydi. Yola çıkana dek bu bilgiler sürekli tazelendi.Onların deneyimlerinden yararlanacağız elbette. Şimdi biz gidersek bizim deneyimlerimiz de onlara ışık olacak.

KAMPİNGDEMİ YOKSA SERBEST ALANDA MI KONAKLAYALIM?.

İllet edici bir sorudur bu bizim için. 8 sene çekmekaravanla seyahat edip hep kampinglerde kaldığımız ve oradaki atmosferi sevdiğimiz aşikardır.Sonra motokaravana geçip bir yıl boyunca yapılagelen gezilerde kamp dışında da kalmamıza ve o hayatı da bemimsememize rağmen bu gezi gibi farklı rotası ve bu rotada her noktada kamping bulamayacağımızı bilmemize rağmen nedense evde gezi öncesinde bu sorunun sorulacağını biliyorum ve cevap hazırlayacağım elbette.

Konaklama konusundaki en ileri faktör güvenlik işidir. Eğer bu konuda bir derdimiz olmayacaksa her yerde kalabiliriz. Sonuçta karavanda bir de kadın olacak. Bunu kimse inkar edemez. Kamping olması şart değil. Eğer konaklanacak yerde en az 1 karavan daha varsa orası bizim için yeterli oranda güvenlidir.Bu kadar basit.

2018 de hiçbir aracın olmadığı bir kamp alanında motokaravanda gecelediğimiz de vakidir.Hatta kampın girişindeki kalın zincirin kilidi de üzerimize kilitlen-mişti □. Elimizde sadece kamp işleticisinin tel.no.1 vardı. Ama o geceyi çok rahat geçirmiştik, İzmir/ Karaburun yarımadası'nda .

Motokaravanın tek kütle halinde olmasının park yeri bulma konusunda çok avantajı vardır. Hiç yer bulunamazsa bir otoparka girilir ve kalınır orada. Maksat geceleme değil mi. Kitapığa eklediğim ğretmenevlerine ait bilgilere ne kadar gerek olacağını hayal bile edemiyorum.çünkü en ekonomik konaklama imkanı tanıyan bu mekanlarda öncelikli soru boş oda bulabilmektir. Özellikle yaz mevsiminde. Çok gerek duyarsak aradığımızda şansımızı zorlayabiliriz artık. Ne çıkarsa bahtımıza.

PAYLAŞIMIN ÖNEMİ.

Karavancılıkta edindiğim her bilgi ve deneyimi internette hep paylaştım. Bir gün, Denizli’de ki tanımadığım ama bir yazımı okuyan bir kişi tel.ile beni aradı. Uzunca bir sohbet sonunda karşılıklı olarak tel.no.larımızı kayıt ettik. Bu sohbet başlangıç oldu ve o arkadaşım daha sonra ki günlerde motokaravan satınaldı. Diyalogumuz daha da gelişti. Artık “arkadaş” olmaktan çıktılar ve ailece karşılıklı görüştüğümüz, bilgi aldığımız ileri bir seviyeye ulaştı. Aile dostu oldular. Sevgilerimiz ortak ve yüksek bir noktaya geldi. O dostumun her tel. sohbetimizde Denizli’ye davetini bari bu kez yerine getirmek niyetiyle rotamızı bu güzel kente doğru çevirdik. Onlarda 1 gece mola vermek istiyoruz, hem de çok.

SALDA GÖLÜ MERAKI.

“Gitmeyen görmeyen kalmadı biz hala yerimizde sayıyoruz” diye diye artık bu gezide bu dillere destan olan mekanı bir görelim de hevesimizi alalım istedik ve programa koyduk. İlk hafta içinde inşallah ziyaret edeceğiz.

KABA TASLAK PROGRAMIN ÖZETİ.

Kaçıncı günde neresi şekline girmeden rotamızı açıklayayım.

İstanbul'dan hareketle önce ALTINOVA'ya geleceğiz. Altınova, Ayvalık'dan 10 km daha güneyde bir sahil ilçesidir. Burada ki bir motokaravancı aileden davet aldık ve o davete icabet edeceğiz. Burada 1 gece kalacağız.

Sonraki etabın adı Altınova-Kuşadası .Yine 1 gecelik bir konaklama var.

Daha sonra Denizli'ye ulaşım ve o “eskimeyen aile dostumuzu” ziyaret edeceğiz. Denizli'den sonra Salda Gölü'nde 1 gece kalınacak.Devamında EĞİRDİR GÖLÜ'ne geçilecek.

Buradan hareketle Akdeniz'e ulaşım yolculuğumuz başlayacak. Denizi görüp de uygun konaklama imkanı bulacağımız ilk neresi olursa orada konaklamayı düşünüyoruz. Bu, Alanya olabilir ya da bir başka yer. Burada 3 gece mola vereceğiz.Denize girmek ve güneşlenmeyi o kadar çok istiyoruz ki.Belki 3 gün bile yetmeyecek ama malum, program yüklü.

2018 deki buradan geçişimizde Aydıncık ve çok yakınında bir çok karavan konaklamasına uygun sahile çok yakın mekanlar görmüştük.İşte şimdi tam zamanı. Bir sonra ki 3 gecelik diğer konaklamamızı bu sahilde bir yerde yapacağız. Yine deniz ve güneşten max. faydalanmayı hedefleyerek.

Sonra ki günün ulaşım noktası TALAT GÖKTEPE TABİAT PARKİdir.

3 gecelik konaklamamızda biraz da kamping atmosferinde yaşayalım. Bu güne gelene dek motokaravanın pis su tanklarını bilmem kaçınıcı kez boşaltmış olsak da burada bir kez daha boşaltalım, temiz su tankımızı takviye edelim isteriz tabi.

18 nci günün akşamında geleceğimiz mekanın adı Adana'nın sahilindeki KARATAŞ olacak. Bir 3 gecelik mola daha. Ve burada denizin adını bile anamayacağımız uzun bir sürece başlayacağımız için bu fırsatı iyi kullanmalıyız.

Mekanı görmeden nerede nasıl bir konaklama tercihimiz olacak bugünden kestirmek olanaksız. Oraya vardığımızda bir tercih yapacağız.

Ve GAZİANTEP.. Sanıyorum ben ve eşim buraya ulaştığımızda farklı duygular içinde olacağız. Son geldiğimiz üzerinden en az 22/23 sene geçtikten sonra..

ALLABEN GÖLETİ konaklama alternatiflerimizden biri. Ama kent içinde kalmayı seçersek ki öyle olacak, o zaman face'de ki yardımlarını esirgemeyen arkadaşların kulaklarını çınlatarak , önerilen mekanları önce bir inceleyeceğiz ve birinde karar kılacağız. Buraya ulaştığımız gün içinde her hangi bir kent gezisi yapamayacağımızı sanıyorum. Ancak belirleyeceğimiz bir mekanda akşam yemeği niyetine kebab ve baklava yeme hevesimizi yerine getirip, karavanda kalabiliriz diye düşünüyorum. Sonra ki 2 gün dolu geçecektir. Bakalım kader bize ne gösterecek.

HARRAN'a varışla yeni bir güne merhaba. Gaziantep-Harran arasını 2 saatte geçebilirsek, kalan günde önceden belirlediğimiz programın bir kısmını yerine getirebiliriz. Geceyi Gastronomi Evinin otoparkında geçirme planımız var.

Sonraki 2 günde 22 sene önce geldiğimiz gezide gösterilen yerlerden biri olan HARRAN ÜNİVERSİTESİ gibi tarihi öneme sahip mekanları ziyaret etmeyi düşünebiliriz. Ama HARRAN TÜRK EVLERİ'ni kesin planımız içine alacağız. Diğer mekanlar nereleri olur, o gün karar verilecek.

Harran'dan ayrılış sabahında güzergahımızı Viranşehir üzerinden kurup, yol üzerindeki ŞUAYB ŞEHİRİ KALINTI'larını da gezip inceledikten sonra yolun sonunda GURS ŞELALELERİ'nde ulaşmayı hedefleyeceğiz. Mardin'e 24 km mesafedeki bu mesire alanını çok övdüler, biz de o övgülere eşlik edelim istedik.

İlk gecemizi burada geçireceğiz de, sonra ki günlerde çevrede yapacağı-mız gezilerin sonunda yine buraya gelmek ve geceleme gibi bir planımız olacak sanıyorum. 3 gece daha burada kalacağız.

MİDYAT, özel bir mekandır. Son ziyaretimizde eşimin doğum günüydü ve bunu özel kutlamıştık. Kimbilir yine aynı güne denk gelir mi bilemem. Gelirse bambaşka bir atmosfer oluşur burada. Midyat'a malesef 2 gece verdik. Zaten Gurs şelaleleri ile Midyat arası 1 saat uzaklıkta. Yolda uzun vakit kaybı olmayacak. Günün kalan zamanında yapılacak programı tamamlayabiliriz. Ertesi günde de tümünü bitirebiliriz.

Midyat – Tatvan arası 242 km ve yolumuz üzerinde HASANKEYF var. 43 üncü km de. Hasankeyf'e gireceğiz ve burada 2 saatlik bir mola verelim diyoruz. Geçmiş senede geldiğimizde baraj gölünde tekne turu yapmış ve RUMKALE'yi uzaktan görmüştük. Baraj gölü su seviyesi üzerinde kalan cami minareleri ve bazı evlerin çatılarını görüntülemiştik ve bunlar bizi öyle hayallere sürüklemişti ki, tarifsiz. Yine aynı duyguları yeşerteceğiz. Güncel durumunu bilemiyorum ama belki bir öğle yemeği yermiyiz diye kendime soruyorum.

TATVAN'a sanırım vardığımızda akşam olmuş olabilir. Ancak belediyenin açıp çalıştırdığı KARAVAN KAMP ALANI'na girmek için zaman kalabilir. Bu gecedden farklı olarak +2 gece daha burada olacağız ve çevre turlarımızı gerçekleştireceğiz.

VAN.. Göl kıyısındaki sahil yolunu sanırım bir çırpıda geçmeyeceğiz. Dilerim durup görüntülemek için güzel mekanlar vardır. 3 gece de buraya ayırdık.

DOĞUBEYAZIT / İSHAK PAŞA SARAYI'na giderken yol üzerindeki MURADIYE ŞELALELERİ mevkiinde kısa bir molamız olacak. Burada bir kamp alanının olması ayrı bir alternatif ama inşallah mekanın cazibesine fazla kapılmayız ve programa sadık kalabiliriz.

İshakpaşa Sarayı'na dek olan mesafe 180 km civarında .Rakam küçük gibi görünse de yolun son km lerindeki zorlukları dikkate alırsak bize vakit kaybettirecek gibi duruyor.Bir de sarayın akşam 17.00 de kapanıyor olmasını da hesaba katmamız gerekecek. Bu gün içinde Sarayı gezmek için en az 1 saat gerek olacağını da varsaymalıyız. Geceyi Saray yanındaki otoparkta geçirmek istiyoruz.

İşte KARS.. 190 km lik parkurumuzda sağımızda kalacak olan AĞRI DAĞI'na bir selam çakıp, yola devam edeceğiz. Ama net görüntü alabileceğimiz bir noktada durup mutlaka birkaç fotoğraf alırız artık. İğdır yolu üzerinde ki SOYKIRIM ANITI işaret tabelasına uyarak anayoldan saparak5-6 km sonra bu anıtı da görmek ve görüntülemek arzsundayız.

Programda Kars için net 3 gece konaklama verildi. İlk ulaşım gününün akşamını SARIKAMIŞ'da geçirmeyi planladık. Sonraki 2 günde de planlanan yerlerin ziyareti ile zamanı dolduracağız. Akdamar Adası, Van Kedisi evi ve kaz menüsü programın bazı parçaları..

ÇILDIR GÖLÜ'ne varıp 1 gece konaklayacağız.

Ertesi sabah buradan hareketle ŞAVŞAT'a dek 110 km yolumuz olacak. İşte bu programın en uzun soluklu mekanına geldik. Programdaki konaklama süresi 4 gün ama bu süreyi pek rahat geçebiliriz sanıyorum. Kaç gün geçeriz bunu oradaki referanslarımız belli edecek.Fakat belki hayatımız boyunca unutamaya-cağımız en dolu anıları burada yaşayacağız diye hem ümit ediyorum, hem de diliyorum. SAHARA MİLLİ PARKI , KARAGÖLLER sadece gezip görmek istediğimiz yerlerin bir kaçı ama bu bölge hem gezip görmek hem de mutfak lezzetleri bakımından o kadar zengin ki, her saniyeyi olması gerektiği gibi nasıl doldurabileceğimizi şimdiden çok merak ediyorum.

Arazinin dağlık yapısı hem manzara bakımından çok güzel ama bu araziden geçen karayollarındaki zorluklardan dolayı kaybedilecek vakiti de düşünürsek,

kalan zamanı doldurmak için özel gayret gerekecek. Aslında kesin hatları olan bir programla hareket etmek çok yerinde olur,bence.Bunu da bize burada bize yardım etmesini beklediğimiz o arkadaşla beraber tespit edeceğiz.

KARADENİZ sahil yoluna çıktığımızda artık dönüş yoluna başladığımızın açık resmi ortaya çıkacak. Seneler önce ki bir ziyaretimizde geldiğimiz AYDER YAYLASI'nın güncel fotoğraflarını görünce buraya tekrar gidermiyiz diye kendime sorduğumda verebileceğim yanıt belki “ ancak o ibretlik manzarayı tespit için” şeklinde olabilir. Doğayı bu derecede hangi geri zihniyet bu kadar katledebilir, bilmiyorum.

Karadeniz bölgesi'nin yaylalarını ziyaret edip birer belki ikişer gece kalarak ÜNYE'ye geleceğiz. Mola süremiz 3 gece olacak ve özlediğimiz denize tekrar kavuşmanın vereceği heyecanı yaşamak istiyoruz. Tabi çevrede görülesi yerleri de unutmuyarak.

SİNOP'a varışta konaklama süremiz 3 gecedir. Sinop'da belki kamping konaklaması olur. Planlanan kampingin adı MARTI KAMPİNG. 3 gün içinde çevrede görmek istediğimiz yerleri gezip göreceğiz.Yerel mutfağın lezzetini de deneyeceğiz. En son buraya geldiğimizde ahşap oymacılık eseri olarak bir taka almıştık. Belki bu kez farklı bir anı eşyası buluruz.

Sinop'tan çıkışta asıl rota KARADENİZ SAHİL YOLU nu devam ettirerek, İnebolu – Cide üzerinden Amasra'ya ulaşmaktı, fakat gelen bilgilere bakarak bu yolun bazı kesimlerinde yol tahribatlarının çok olması ve zorluk çıkarması nedeniyle mecburen rotayı İç Anadolu'ya kıracağız. Ancak o tarihte karayolları bölge müdürlükleriyle yapmak istediğim tel. görüşmelerine göre sahil yolunu deneyebiliriz de. Keşke olsa, o kadar çok isterim ki. Eğer olamazsa rota çaresiz, İç Anadolu'ya dönecek ve muhtemelen ÇORUM'a geçeceğiz. Yazılı kaya ve Hattuş'ı görmek arzusundayız. Burada 1 gece kalıp, ABANT GÖLÜ'ne doğru yola devam edilecek. 1 Gecelik molayı İstanbul'a varış takip edecek. Ve geziyi sonlandıracağız.

Biliyorum, yoldayken aklımıza sürekli « keşke şuraya da bir uğrasaydık» gibi keşkeli düşünceler gelecek. Aslında bunu yapmayı çok da isteriz. Fakat, olması gereken süreden uzun süren gezilerde 3 er gecelik dinlenme molaları yetmiyor.Bunu daha önce denedik ve bu sonuca vardık. Şüphesiz, 770.000 km2 lik koca bir Türkiye’de gezip görülesi o kadar çok yer var ki. Ve insan hepsini görmek de istiyor. Ve her biri diğerinin önüne geçecek güzellikte,değerde olan mekanlardır.

Sonuçta seyahat etmenin keyifli bir tarafı olmalıdır. Fakat bir yere yetişmek üzere harcanan zaman sonunda bu keyif faktörü kayboluyor ve yerini yorgunluk alıyor. O nedenle başlangıçta belirlenen günlük programa sadık kalarak geziyi sağlıklı bir şekilde bitirmek ana hedefimiz olacak.

YOL HAZIRLIKLARI.

Karavancıların önceden deneyimleyerek artık alışkanlık haline gelen belirli yol hazırlıkları vardır, bence yoksa da olmalıdır. Ben bunun için kendime bir KARAVAN NOT DEFTERİ edindim. Ve buna yola çıkmadan önce hangi işlemleri yapmam gerektiğini yazdım.Akılda herşeyi tutmaya kalkarsak gereken önemli bilgilere yer kalmayacağı için yazıda, kağıtta kalması gereken bilgileri ayırmayı becerebiliyorum. Eğer karavanınız varsa veya olacaksa size de önerim olsun bu defter.

Motokaravanın yol hazırlıkları araca ait kontroller ve kabin içi işlemler halinde 2 kategoriye ayırdım. Aracın motor ve yürüyen aksam testlerini bir serviste kontrolden geçireceğiz.

Değişim gereken parça varsa değiştirilecek. Test sürüşü sonunda kesin rapor elde edilecek.

Kabin içi işlemlerde de kıyafet,gıda ve gezi malzemelerinin temini ve yüklemesi yapılacak.Temiz su tankı ½ doldurulacak. Ünitelerin çalıştırılması yapılacak test edilecek.Ve yola çıkış saati beklenecek.

Bilgisayar kullanmaya başlayalı beri bazı ihtiyaçlar karşısında zorlandığımda hep bilenlerden yardım almışım. İşte bu gezi programını tasarlarken de şehirler arası mesafeleri belirtmek üzere haritalardan faydalanmak istedim.

Kullandığım metodu size de aktarayım belki bir gün işinize gelir de kullanırsınız. Google'da şunu yazdım ilk önce.

« İstanbul ile Altınova arasındaki mesafe kaç km dir? »

Açılan dosyalardan birinde yol haritalı olanı da vardı. Ona tıkladım ve haritayı büyüttüm.

Harita karşıma gelince klavyenin üstündeki fonksiyon tuşlarındaki «Crt / PrtSc» tuşuna bastım ve o sayfayı o haliyle kopyaladım. Sonra bilgisayarımda kayıtlı olan PAİNT programını açtım. Ve orada «ctrl/V» tuşladım, harita önüme geldi.

Bu sayfada en üstte noktalı işaretlerle belirtilmiş olan bir kare şekli vardır, ona tıkladım.

Sonrasında da önümde duran haritanın ne kadarını kullanacağıma karar vererek mouse kullanarak ve en üstteki menüden «kırp» seçeneğine tıklayarak haritayı kestim.

Sonra da dosya / kaydet seçeneğini kullanarak kaydettim.

Artık elimde her istediğim yerde kullanabileceğim bir belge oldu.

İşte size bir örnek, altta. Program sunumunda ki tüm yol haritaları bu metodla elde edilmiştir.



GÜNLÜK GEZİ PROGRAMI.

1.Gün: Sabah 07,30 dan itibaren karavana yüklenemesi son ana bırakılmış olan bazı gıda paketlerinin ve kıyafetlerin yüklenmesi yapılacak. Bu işin süresi ortalama 30 dk dır. Saat 08,45 de yola çıkış. İlk benzin istasyonunda depoyu ¼ seviyesinde dolduralım. Ayvalık yönünde gideceğimiz için Yalova tarafına feribotla geçeceğiz. Feribottan çıkıştan itibaren yol üzerindeki daha ucuz mazot satan bayilerin birinde depoyu fulleyeceğiz. Fiat Ducato'ların yakıt tankı 90 litredir. Bir full depoyla ortalama 900 km yol yapılabilir. Demek ki bir depoyla 2nci mola yerimiz olan KUŞADASI'na ulaşabileceğiz. Ama bunu yapmayız tabi. Yolda yine ucuz yollu bir takviye yaparız. Yolda 90/95 km hızı aşmayarak ve Bursa çevre yolu çıkışında her zaman mola verdiğimiz MİNTEKS TESİSLERİ'nde 15 dk çay molası vereceğiz. Mola sonrasında yola devam ve öğleden az sonraki bir vakitte ALTINOVA'ya varış. Davet edildiğimiz aile ile buluşma . Günü Altınova'yı gezip tanıyarak geçirelim. Denize girmeyi de deneyelim bu arada. Erken akşam yemeği sonrası dinlenme süresinde bugünün anı notlarının gezi kitapçığına işlenmesi. Ve karavanda geceleme.

2.Gün: Sabah kahvaltısından sonra her gezimizde alışkanlık haline getirdiğimiz hareket saatımız olan 09,45 de yola çıkış. Kuşadası / Davutlar'a dek 259 km yolumuz olacak. Sahil yolunun atmosferini severiz. Yer yer deniz manzaraları keyif verir. Nostaljik gelen ufak tefek köy ve ilçeleri seviyoruz. Manisa'ya varışta sırf köfte yiyelim diye yol üzerinde her zaman girdiğimiz Manisa köftecisinde öğle yemeği molası verelim. 30 dk bu iş için yeter. Moladan sonra yola devam ve İzmir'i geçiş. Kaldı 90 km miz. Kuşluk vaktinde Davutlar'a varış. Konaklama için yer tespiti yapacağız. Devamında denize girmek için zaman ayıracağız. Akşam yemeğinden sonra dün de yaptığım gibi günün notlarını yazıp yatarız artık.

3.Gün: Sabah kahvaltısından sonra 09.45 de hareket. 189 km yol katedeceğiz Denizli'ye varmak için. Ancak yolumuz Nazilli'den geçecek. Kayınpederim subayken burada birkaç yıl görev yapmış ve eşim de çocukluğunun bir kısmını burada geçirmiş. Nazilli'den ayrıldıktan sonra da bir daha geri gelip görmek nasip olmamış. Bunu fırsata çevirmek istedik ve Nazilli'ye bir girip kısa bir şehir turu yapıp çıkarak yola devam edeceğiz. O eski Nazilli'den bir şey kalmayacağını bilsek de... Denizli'de ki aile dostumuza misafir olacağız. Günün kalanını ve geceyi onlarla beraber geçirelim.

4.Gün: Bu sabah bizi kaçta koyverirler bilemiyoruz. Ama zaten SALDA GÖLÜ'ne dek olan mesafe çok kısa. 85 km kadar. O nedenle onlara tabi olacağız artık. Ama öğleden önce yolda oluruz. Son çevre düzenlemelerinden sonra motokaravan veya araç park yerleri konusunda neler yapıldı bilinmiyor. Bahtımızda ne varsa ama göle yakın bir konumda park etme fırsatı arayacağız. Geceleme burada.



Eğirdir manzaraları.



5.Gün: Sabah kahvaltısından sonra yine 09.45 de yola çıkış. 141 km sonunda bugün varacağımız yer EĞİRDİR GÖLÜ ve Altinkum kamping. Yolumuzun ortasında solda BURDUR GÖLÜ'nü göreceğiz. Yol çok yakınından geçiyor. Sonrasında ISPARTA'ya girip çıkararak yola devam edeceğiz. Eğirdir'e ve Altinkum Kampine varış. Buraya gelişimizin amaçları var.Pis su tanklarımızı boşaltmak ve temiz su tankımızı doldurmak gibi. Kampine girmeden önce ilçe merkezinde geziniriz ve fotoğraf çekeriz. Burada 3 gece kalacağımız için zaman derdimiz olmayacak. Gün içinde Yeşil Ada diye bilinen NİS ADASI'na geçmenin yolunu arayıp bulalım ve ziyaret edelim. Sazan balığının tadına belki 20 senedir bakmamıştık, hadi şimdi bunu da yapalım ve kampine dönelim.Geceleme.

6.Gün: Bugünümüzü Eğirdir civarına ayırdık. 49 km batıya doğru giderek KUYUCAK KÖYÜ'ne gelmek ve buradaki LAVANTA BAHÇELERİ'nde birkaç mutlu zaman geçirelim mesela. Köy « Lavanta kokulu köy » olarak ün yapmış. Tarlalar boş kalmasın diye hep lavanta ekmişler.3000 Hektar alanla Türkiye'nin lavanta ihtiyacının %93 ünü karşılıyormuş. Temmuzun 2nci haftasında hasat başlıyormuş. Yani bu durumda 15/6 ile 15/7 arasında burada olmaya bakalım biz.

Öğleden sonra ki programda ise KOVADA GÖLÜ 'ne gidelim dedik. 30 km güneye yol alarak ulaşacağımız gölün çevresi 20,6 km'dir. Derinliği ise 6-7 m'ye kadarmış.

Eğirdir Gölü'nün doğal bir uzantısıdır ve Eğirdir Gölü'nde bulunan fazla su bir kanalla Kovada Gölü'ne akmaktadır. (Fotografını bir sonra ki sayfada bulacaksınız).

Bu çevre turlarından sonra artık kampa döneriz ve karavanda geceleyerek dinleniriz.





7.Gün: Eğirdir’de son gündeyiz. Kamping göl kıyısında olduğu için göle girmeyi denermiyiz kesin bir fikrim yok. Ama sazan balığı yemeyi tercih edebiliriz.



Eğirdir adı nereden gelmiş, hadi onu öğrenelim.

Tarihi süreç içinde, Eğirdir yöresinde yaşayan bir bey vardır. Bey: bir gün yanında oğlu ile birlikte, Sivri dağı eteklerine, avlanmaya çıkar. Karşısına bir geyik çıkar, okunu gerer ve geyiğe atar, ancak ok, geyiğe değil, arkasındaki kayaya saplanır. Aynı anda, kayadan sular fişkırmaya başlar. Beyin çocuğu ise, bu suya kapılır ve boğularak ölür.

Bey, hemen geriye döner. Hanımının yanına gider. Hanımı dalmış, elindeki tenkere ile yün eğirmektedir. Bey isyankar bir tavırla “Hanım, hanım, çocuğu su aldı götürdü, sen hala elindekini eğirir durursun, Eğirdur bakalım” der. Böylece “Eğirdir” ismi, ilk defa söylenmiş ve bu yöreye verilmiş bir isim olarak kalmıştır.

Kampingde ve motokaravanda geceleme.

8.Gün : Sabah kahvaltısından sonra 09.00 da yola çıkış. Bugünün sonunda geceleme yapacağımız yerin adı sabah vaktinde meçhuldür. Rotamız, BEYŞEHİR GÖLÜ üzerinden 284 km lik ALANYA yoludur. Ancak yolun sonunda Alanya'da mı kalırız yoksa başka yerde mi henüz bilmiyoruz. Yolun tümü ortalama 4 saatliktir. Daha önce bu sahile çok geldik ama Alanya'da hiç konaklamadık. İlçeye yakın bir yer bulmaya bakalım ki, ilçeyi de gezebilme imkanımız olsun. Bu sahil üzerinde Alanya'dan sonra ki Mahmutlar da dahil olmak üzere serbest konaklamaya uygun yerler var.Birini tercih edeceğiz. Bu bölgede ki mola süremiz 3 gece olacak. Bu günümüzü yol yorgunluğunu bahane ederek sadece denize girip dinlenmekle ve erken akşam yemeği yeyip yatmakla bitirelim.Yarın ola hayrola.

9.Gün: Bugün ALANYA GÜNÜMÜZ'dür. İlçeye ulaşip gezmek, anı fotoğrafları almak, yöresel mutfağının tadına bakmak hedeflerimiz olacak. Müze,cami, kilise ziyareti sevmiyoruz, daha farklı mekanlarda zaman geçireceğiz. Yerel halkla sohbet etmeyi severim mesela. Hele yaşıtım olanlar daha gün görmüş oldukları için tercih ederim, onların sohbetleri keyifli oluyor. Bir fırsatını bulup SEYİR TERASI'na çıkalım. Gece manzarasını çok övmüşler buradan.



Akşam karavana dönüp, denize girecek zaman da bırakabilirsek harika olur. Karavanda geceleme.

10.Gün: Bugün kimse bizi yerimizden kıpırdatamaz. Sadece deniz ve güneşten faydalanacağız. Günü böyle bitireceğiz.

11.Gün : Bugünün sonunda varacağımız noktanın AYDINCIK olacağını tahmin ediyorum. 171 km içinde yol üzerinde ki merkezlerden bazıları şöyle. Kargıcak,GaziPaşa, Anamur ve Bozyazı'dır.Her biri birbirinden güzel beldeler ve yolda giderken akıl kalacak mekanlardır. Konaklama tercihimizi Aydınçık ya da Bozyazı olarak kullanacağız. 2018 deki gezimizde bu ilçelerde motokaravanla denize 5/6 mt mesafede park ederek kalabileceğimiz uygun yerler görmüştük, işte şimdi bu fırsatı kullanma zamanı geldi. İnşallah şansımız da yardım eder.



İlçe hakkında edindiğim bilgi şöyle. Aydınçık ilçesinde denize girmek isteyen tatilciler için merkezinde 7 plaj bulunmaktadır. Akdeniz kıyılarının en temiz sularına sahip Aydınçık ilçesinde özellikle Yenikaş Köyünde bulunan Büyükalan Plajı soğuk suyu ile ziyaretçi akınına uğramaktadır.

Mersin'e doğru 7 km ileride ki GLİNDERE MAĞARASI ziyaretimizi Aydınçık'tan ayrıldığımız güne bırakalım ve biz burada kalacağımız 3 günü nasıl dolduracağımızın hesabını yapalım. Güney Doğu Anadolu'ya yaklaştıkça denizi de görmek için fazla vaktimizin kalmayacağını da unutmamak lazım. Günü burada bitiriyoruz. Yarın için bakarız artık.

12.Gün : Araştırdığım bilgilerde Aydıncık'da görülmesi gereken yerler şöyle sıralanmış. Kalendiris Antik Kenti, Liman Hamamı, Nekropol Alanı, Susanlık Kalesi ve Glindere mağarası. Bugün bunlar arasında hangisini tercih edeceğimizi o gün belirleyeceğiz ama sadece biri olur. Çünkü denizi bırakmak gibi bir düşüncem olmayacak. İstanbul'da yaşayıp da denize girecek yeriniz yoksa işte böyle bizim gibi deniz müptelası olursunuz. İlçe içinde yöresel ne yiyebiliriz diye de bir araştırma yaptım. Daha önce gelip yemek yiyenler sac kavurmayı, kiremitte et tavayı ve pizzayı beğenmişler. Bunlardan anlaşılacağı üzere tatmaya değer bir menü yok gibi. Bir tercih yaparız ama bunu o güne bırakalım. Motokaravanda akşam yemeği ve geceleme.

13.Gün : Aydıncık'da ki son günümüzdeyiz. Deniz ve güneş banyosu yapıp dinlenerek günü bitireceğiz.

14.Gün: Sabah kahvaltısından sonra 09.00 da yola çıkış. 118 km sonunda Mersin'e yakın olan TALAT GÖKTEPE TABİAT PARKI'na girmek isteyeceğiz. Yolumuz üzerindeki ilk stopu GLİNDERE MAĞARASI'nı ziyaretle yapacağız. Burada harcanacak süreyi 45 dk olarak



belirledik. Ziyaret sonrası yola devam. Yol üzerindeki SİLİFKE' de bir çevre turu molası verelim. 45 dk yı da burada geçirelim. 2018 de burada bir sabah kahvaltısı yiyelim demiştik ve aşırı fiyat nedeniyle vazgeçmiştik. Bunu deneyimlemiş olarak burada yemek yemeyi düşünmeyeceğiz.

Silifke’de birkaç manzarayı görüntüleriz. Kızkalesi gibi. Ve yola devam ederiz. Zaten 45 km miz kalacak son varış yerimiz için. Talat Göktepe Tabiat Parkı’na yine pis su tanklarımızın deşarjı ve temiz su tankımızı takviye etmek için girmeyi tercih edeceğiz.



Tam gün dinlenme. Deniz ve güneşten faydalanma ile günü bitirelim.

15.Gün: Deniz ve sahil kumuyla beraber olabileceğimiz tam 5 günümüz kaldı. Sonra tam 2 hafta boyunca sadece güneşi göreceğiz. Denizi arasan da olmayacak. Fakat yine de buraya gelince civarda gezecek nereler var diye bir soru sormayı akıl ettim ve bakın neler buldum. **KAYACI VADİSİ** .Kampinge olan uzaklığı 30 km kadar ve bugün buraya gideceğiz. Vadi için verilen kısa bilgi şöyle. Vadinin içerisinde uzanan Limonlu Çayı, 130 kilometre uzunluğunda olup, Akdeniz'e dökülmektedir. Vadi boyunca dinlenebileceğiniz lokantalar bulunuyor. Dilerseniz bu lokantaların birinde Limonlu Çayı'na karşı güzel bir yemek yiyebilirsiniz. Akşam kampa dönüş ve geceleme.

16.Gün : Bugün de yakın civarda olan bir başka neresi var diye araştırdım ve KANLIDİVANE



denilen ve geniş bir obruğun çevresinde, Olba Krallığı'nın yerleşim yeri olarak MÖ 3. Yüzyılda kurulan bölge, Helenistik Dönem'den, Geç Antik Dönem'e kadar kesintisiz yerleşim yeri olmuş. Ayrıca Kanlıdivane Antik Kenti'nin Akkale Antik Limanı ile bağlantılı olduğu anlaşılmış. Buranın enerjisi çok ferah, manzarası ve bitki örtüsü çok güzel olarak tanımlanmış yeri buldum. Biz gidermiyiz bilmiyorum. Ama siz isterseniz deneyin derim. Biz bugünü kampingde bitirmeye kararlıyız. Ve geceleme.

17.Gün: Sabah kahvaltı sonrasında ayrılış ve 173 km lik parkurumuza devam edelim. Öğleden sonra ADANA / KARATAŞ PLAJI'na varacağız. MERSİN içinden geçerek de yol alınabilir ve bu suretle Mersin'i de az çok tanımış olabiliriz. Bu seçeneği düşüneceğiz. Dikilitaş ve Bahşiş yolu üzerinden gidişte de TARSUS'a gelinebiliyor, kuzeyden geçen otoyoldan da.

Tarsus ilçe çıkışında ki TARSUS YOLU'na saparak kırsal alanlardan geçerek sonunda KARATAŞ PLAJI'na ulaşım var. Pis su tanklarımız boş ve temiz su tankımız da full olarak gelinecek bu kumsalda son kez denize girip , geceleme de yapılabilecek uygun bir park yeri bulabilecekmiyiz bilmiyorum. Bakacağız artık. 3 Gecelik molamızda 1 günümüzü ADANA'yı ziyarete ayıracağız. Diğer günler bizim olacak. Karataş'da bir de KUMLUK TABİAT PARKI adında bir mesire yeri var. Araç kabul ediliyor. Araç giriş ücreti 11 TL miş ama karavan fiyatı verilmemiş. Tur otobüsleri için 84 TL isteniyor. Yerel resmi makamların görevlileri bizim sahilde konaklamamıza izin vermezlerse tek şansımız bu mesire yeri olabilir. Ya da buradan kaçırız. YUMURTALIK PLAJI da var çünkü. Oraya varmadan ne yaşanacağını şimdiden kestirmek imkanı yok. Altımızda motokaravan olduktan sonra bize yatacak mekan sorun olmaz. Günün öğünlerini de alıp geceleme.



18.Gün : Geceyi nerede geçirmiş olursak olalım bugün ADANA'ya gideceğiz. Şehir gezisinde ziyaretlerimiz olacak. Cami gezmeme huyumuzu burada da bozmayacağız ve sadece SABANCI MERKEZ CAMİİ'ni uzaktan ya da yakından görüntüleyerek yetineceğiz. TAŞ



KÖPRÜ de böyle olacak. Ama SİNEMA MÜZESİ'ni merak ediyoruz ve ziyaret edeceğiz. Ama Adana'ya gel de Adana Kebap yemeyeni döverler misali ile dayak yemeyip, Adana kebab yiyebileceğimiz kaliteli bir mekan bulacağız artık. Şehir içinde kısa bir şehir turu yapıp dönüş yoluna geçeriz sonunda. Bilinmez belki kent içinde park edebileceğimiz uygun bir yer bulursak geceyi burada geçirebiliriz.



19.Gün: Eğer dün geceyi kent içinde kalarak geçirdiysek çünkü şehir gezimize bugün de devam edebiliriz. MENDERES ADASI PİKNIK ALANI şehir gürültüsünden uzak ve kalabalık olmayacağı düşüncesiyle günü temiz ve sade bir atmosferde tamamlamak bakımından tercih edilecek bir yer gibi geldi bize. Buna karşılık, Dağlıcak Ormaniçi Mesire

alanı, Dokuzoluk mesire alanı, Sarıçam Piknik alanı gibi farklı seçenekler de var kentte. Motokaravanda geceleme yapacak uygun bir alan bulup orada geceleylim.

20.Gün : Ver elini Güney Doğu Anadolu. Bugün bize sadece çılgın bir güneş eşlik edecek. Osmaniye ve Nurdağı üzerinden geçecek olan parkurumuz 224 km sonunda GAZİANTEP'e yakın olan ALLEBEN GÖLETİ'nde son bulacak. Bu gecemizi de bir su kenarında geçirmek istedik. Öğleden sonra varış ve gölet kıyısında uygun bir alana park pozisyonu. Ve geceleme.



21.Gün : Bugün buradan ayrılacağız ve kent içinde daha önceden belirlemiş olacağımız bir yerde geceleme kararıyla günümüzü şehir turu yaparak, yerel mutfak tadına bakarak geçirmek niyetindeyiz. Şehir turunda gezilecek o kadar çok mekan önerilmiş ki, hepsini ziyaret etmeğe zaman yetmez. Ama biz önceden belirlediğimiz birkaç yeri gezmek istiyoruz. Misal, EMİNE GÖĞÜŞ MUTFAK MÜZESİ, BOTANİK BAHÇESİ gibi. Bu ziyaretleri akşam yemeğinde yerel mutfak menüsü takip edecek ve sonrasında karavanda geceleyeceğiz.

22.Gün: Gaziantep’de 2 nci günümüzdeyiz. (alttaki kareler Emine Göğüş Mutfak Müzesidir).



Gün içinde yapılacak ziyaretlere başlayabiliriz. ZEUGMA MÜZESİ’ni daha önce görmüştük. Tekrar görmek bize zaman kaybı olacak ama size kesin öneririm. Biz bugün SEFER PAŞA KONAĞI’na öncelik tanıyacağız. bu eski konak ve odaları otantik şekilde dekore edilerek her



odada farklı bir geleneksel yaşam tarzı ve kültür örnekleri sergilendiğini göreceğiniz Konağın avlusu da çok güzel. taş plak dinletisi ile mest olacağınız seferpaşa konağını ziyaret etmeden dönmeyiniz, deniyor. Tipik bir 19.YY Gaziantep Evi burası. Ayrıca kafe hizmeti de veriliyormuş. Sıcak günde serinlemek isteyebiliriz.

Sefer Paşa Konağı'ndan ayrıldıktan sonra bir başka keyif verecek mekana sıra geldi. **HAMAM MÜZESİ.** Lala Mustafa Paşa tarafından yaptırılan külliyenin hamam bölümü olarak hizmet vermiştir. Vakfiyesine göre 1577 tarihinde yapıldığı anlaşılmaktadır. Paşa Hamamı olarak uzun yıllar hizmet veren yapı, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi tarafından 2015 yılında restorasyonu tamamlanarak, Gaziantep hamam kültürünün yaşatıldığı bir müze haline dönüştürülmüştür. Aslına sadık kalınarak teşhir edilen hamamda; soğukluk, ılıkılık, sıcaklık bölümleri, Haluk Perk koleksiyonundan hamam araç ve gereçleri, hamam adetleri, bal mumu heykeller ve maketlerle canlandırılmıştır.



Bu ziyaretten sonra artık bir öğle yemeğini haketmiş olmalıyız. Nereye gidelim, peki?. Say say bitmez. Katmer için Orkide pastanesi önerilmiş. Beyran için Metanet Lokantası. Baklava için Koçak. Kadayıf için Erçelebi. Küşleme için kebabçı Halil Usta. Lahmacun için İmam Çağdaş. Şimdi tüm bu menüler içinde bize en yabancı olan menü Küşleme. O nedenle Halil Usta'nın yolunu tutacağız. Küşleme, Hayvanın omurga bölümünde yer alan 100-150 gram ağırlığında uzun bir et parçasıdır. Her hayvandan sadece bir parça çıkarılabildiği için fiyatı oldukça yüksektir, denmiş. Eh. Bazan hayatta bir kez tadılacak bir menü için fedakarlık yapılır artık.

Halil Usta'da sanırım bizi baklavasız göndermezler. Eh, bunu da yedikten sonra bize ancak motokaravana gidip dinlenmek kalır. Motokaravana geliş .Ve geceleme.



23.Gün : Bugün Gaziantep'de son günümüz.Aslında ZEUGMA BELKIS ANTİK KENTİ MÜZESİ'nin Nizip ilçesi içinde olması nedeni ile burayı ziyaretimizi yarına erteledik.Çünkü HALFETİ'ye gidiş yolumuz üzerinde olacak. Ama bugünü değerlendirmek için ZEUGMA MOZAYIK MÜZESİ'ni gezmeye karar verdik.Eski anıları yeşertmek uğruna. Burası dünyanın en büyük mozayık müzelerinden biridir.2500 mt2 lik alanda Roma Dönemi'ne ait heykeller, sütunlar ve



çeşmeleri de müzede görebilmek mümkündür. Özellikle Savaş Tanrısı Ares'in bronz heykeli, müzenin asıl olarak mozaikler için ziyaret edildiğini unutturacak güzellikte.

Bu müzeyi sakın gezmemezlik etmeyin. Bir öneride de bulunayım.Böyle müzelere girişler için en uygun çare MÜZE KART edinmektir. Aksi halde giriş ücretleri hele kalabalık ziyaretçiler için oldukça yüksek bir meblağ tutuyor.

Biz bugünü bu müze ziyaretiyle dolu dolu yaşayacağız.Sonrasında lahmacun yemek üzere İmam Çağdaş ustaya konuk olmayı düşündük. Bu kentte sizi bilemem tabi ama biz ziyaret edecek başka bir mekanı planlamadığımız için eğer akşamın loş karanlık vaktinden önce boşa çıkarsak geceyi burada geçirmek yerine 60 km doğuya hareket ederek NİZİP ilçesine gitsek daha iyi olacak. Burada ZEUGMA BELKIS ANTİK KENT MÜZESİ yakına geliş ve motokaravanda geceleme diyerek günü bitirelim.

24.Gün : Sabah kahvaltısını daha erken bir vakite alarak zaman kazanıp antik kent müzesini gezmeye başlamalıyız.Çünkü bugünün son varış noktası olan HALFETİ'ye de geçeceğiz. 58 km uzağımızda olan Halfeti'yi bakalım 23 sene sonra nasıl bulacağız, merak ediyoruz.



Belkıs Antik Kenti Fırat kıyısındadır. 20.000 dönüm arazi içindedir.Döneminde 80.000 nüfusu vardı.MÖ. 300 de «Fırat'ın Silifkesi» adıyla tarihte ilk kez yer almıştır.MÖ. 1 nciYY da Roma hakimiyetine geçer ve nihayet Zeugma adını alır.Fırat'ın yamaçlarında inşa edilen villalarıyla dünyanın en büyük kentlerinden biri olur.

Arkadaşlar, bu muhteşem kentin kalıntıları bile akıllara durgunluk veriyor. O tarihte bile generallerin daha üst nitelikli villalarda yaşadığını kendi gözlemlerinizle görüp, hiyerarşinin en canlı örneğine sahip olacaksınız. Biz 23 sene önce burayı gezdiğimizde buradan kolay ayrılmadık. Yürüyüş yolumuz üzerinde o tarihte fıstık ağaçları vardı. Bugün hala var mıdır, bilmiyorum. Elimizle fıstık toplamıştık ağaçlardan. Ne yapın edin BELKIS'ı kesinlikle ziyaret edin.

Sanırım öğlene dek bu ziyaretimiz biter. Ve sonrasında tekrar yola çıkıp 59 km ilerideki HALFETİ'ye ulaşırız. Bizim önceliğimiz burada motokaravanı park edebilecek ve gece de



içinde kalabileceğimiz gürültüden uzak sakin bir yer bulabilmek olacak. Bunu bulursak Halfeti'ye geldiğimize daha çok sevineceğiz. Birecik baraj gölü suları altında kalan eski yaşam merkezinden bugüne kalan insanı şaşırtan efsane niteliğindeki manzaralardır. Suyun zaferini yaşarken tahrip gücünü de gözden kaçırmayacaksınız. 3000 yıllık bir varlığın bu son hazin hali ciddi olarak düşünülürse tüyler ürpetecek.

Bu HALFETİ'ye kesinlikle gelin, burada tekne turu yapın. Rum Kale'yi görün. Mutlaka.

Biz bugün HALFETİ’de ne yapabiliriz? Bu sorunun yanıtı, buraya saat kaçta ulaşabileceğimizle doğru orantılıdır. Motokaravanı koyabileceğimiz yeri de bulursak gönlümüz rahat olarak bir tekne turu yapmayı çok isteriz. Bir an gelecek ki acıktığımızı hissedince aklımıza « burada ne yiyebiliriz» sorusu gelecek. Ben bu sorunun yanıtını araştırdım ve şu sonuçlara ulaştım. «Fırat göl havzası içinde kurulan, tekne lokantalar Fırat Nehri'nden tutulan ve başka sular da bulunamayan ortalama 15 kiloluk Şaput balığını nar çubukları üzerinde pişirip tepsiyle sunuluyor. Halfeti mutfağının doyumsuz lezzetini Şaput balığı ile yaşayacaksınız. Balığın yanı sıra kıyma kebabı, haşhaş kebabı, kemeli kebab, tike kebabı, kazan kebabı, tepsi kebabı, tas kebab, patlıcanlı kebab, soğanlı kebab, domatesli kebab ve çağırtlak kebabı da ayrı bir damak zevkidir. Yöresel baharatlarla terbiye edilen etin Halfeti usulü pişirimi ve sunumu sizi unutamayacağınız lezzetlerle tanıştıracaktır. Çiğköftenin Fırat kıyısında yenmesi lezzetini iki kat artırır. Bunu ancak denedikten sonra anlayabilirsiniz Sadece Halfeti ilçesinde tadabileceğiniz, erik tavasası, dolma eziği, lövlez dürümü, semsek, mumbar, ağzı açık, ağzı yumuk, peynir helvası, keme boranisi, boram, dögmeli kelle, mukaşşerli pilav gibi çeşitlerin lezzetini uzun süre unutamayacaksınız».

Bizim tercihimiz mideyi iklim şartlarını da göze alarak hafif gidecek bir menü olacaktır. Dilerim gecemizi de sakin bir park yerinde geçiririz.

25.Gün: Bugün buradan ayrılırken inşallah güzel duygularla ayrılırız. 155 km güneye inerek HARRAN’a ulaşacağız. Son gelişimizde rehberimiz bizi BİRECİK’deki kelaynak kuşlarının yetiştirildiği bakıldığı bir yere getirmişti. KELAYNAK ÜRETME İSTASYONU olduğunu öğrendiğimiz bu mekanda kuşları yakından görmüş tanımiştık. İstasyonun sağladığı yaşam ortamlarını incelemiş ve bir saatlik bu ziyarette hoşça vakit geçirip kültürümüze de katkı yapmıştık.

Biz de bu ziyareti tekrarlamayı çok isteriz. Bakalım bir çaresini bulacağız artık. HARRAN'a Varışta bize önerilen konaklama yerlerinden biri GASTRONOMİ EVİ'nin otoparkıydı.



Buraya varır varmaz hemen KUBBELİ ESKİ TÜRK EVLER İdiye tanımlanan Harran evlerini ziyaret edeceğiz.

Harran'ın simgelerinden birisi olan "kubbeli Harran evleri" ise MÖ VI. yüzyıldan bu yana varlığını korumayı başarmış, Şanlıurfa'nın güneydoğusunda hala yaygın olarak kullanılan yöresel mimari örneklerindedir. Çöl coğrafyasında ağaç bulmanın zorluğu nedeniyle kubbelerin yapımında tuğla kullanımı tercih edilmiştir. Harran evlerinin kubbesinde de kullanılan kerpiç ve tuğlalar Harran'da bolca üretilmektedir. 30-40 tuğla dizisi yapılarak inşa edilen bu evler en çok 5 metre yüksekliğe sahiptir. Balçık sıva ile iç ve dış cephesi sıvanır. Yazları serin ve kışları sıcak tutan bu evler 1979 yılından bu yana koruma altına alınmaya başlanmıştır. Bindirme metodu ile inşa edilirler. Kare veya kareye yakın bir temel üzerine bindirilir. Her kubbe, kemerler vasıtasıyla başka bir kubbeye bağlanır. Bu şekilde alan genişliği elde edilir.

Harran'da gezilip görülmesi önerilen yerler şunlardır.

HARRAN ÜNİVERSİTESİ:Eski çağlardan bu yana bilinmektedir. 718-913 yılları arasında, yani İslami dönemde: bilim ve sanatta doruk noktaya ulaşılmıştır. Fakat: İslam öncesi ve İslam dönemindeki yeri, bugün mevcut kalıntılar arasından tam olarak bulunamamıştır.

HARRAN KALESİ: Kentin güneydoğusunda bulunuyor. İç kale ve aşağı sur olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. İç kale: Harran şehrinin güneydoğusunda, şehir suruna bitişik olarak inşa edilen iç kale, dikdörtgen planlı olup, köşelerinde onikigen kuleleri vardır. 3 katlıdır.

Dış kale: Kenti çevreleyen, daire planlı olan bu surların uzunluğu 4 km. yüksekliği ise 5 metredir. Burçların yüksekliği ise 15-17 metre arasındadır. Kale: Halep, Rakka, Aslanlı, Musul, Bağdat ve Anadolu adında, altı kapı ile dışa açılmaktadır. Ancak, günümüzde yalnızca Halep Kapısı ayakta. Surlar yer yer yıkılmış olmasına karşın, çepeçevre izlenebilmektedir.



HARRAN ULU CAMİ/ SİN MABEDİ: Sabilerin taptığı “Ay Tanrısı Sin”e ait bir tapınak olduğu sanılıyor. Babil dönemine ait ünlü “Sin Mabeti”, Harran'da inşa edilen, bilinen en eski anıtsal eserdir. Müslümanlar Harran'ı alınca, bu tapınağın yerine, bir cami yapılır. Anadolu'nun en eski, en büyük ve en zengin taş süslemeli camisi olarak öne çıkıyor. Özellikle: ilk revaklı avlulu ve şadırvanlı camii olma özelliğine sahip. Bugün, caminin kitabeli doğu duvarı,

kible duvarı, mihrabı, cami iç mekanına giren orta kemeri ve kare gövdeli minaresi ayakta kalarak günümüze ulaşmış.

HARRAN HÖYÜĞÜ:Harran kentinin ortasında bulunuyor. 1885 tarihli Halep Salnamesinde; bu tepe, Tel İbrahim diye adlandırılmış. Yüksekliği: 22 metre ve geniş bir alana sahiptir. Bu şehir; içlerinde su kuyuları bulunan avlulara açılan odalardan oluşan, kare ve dikdörtgen planlı, bitişik düzendeki evleri, bu evlerin oluşturduğu dar sokakları ve ortasında büyük bir kuyunun yer aldığı meydanıyla, o dönemin mimarisini yansıtıyor.

Biz son geldiğimizde sene 1990 ların son yıllarıydı.Harran'da Harran Evleri önünde tur otobüsümüzü karşılayan ilkokul çocukları bizden kalem,defter gibi okul malzemeleri istemişlerdi.İstanbul'dan çıkmadan önce rehberimiz bize bu bilgiyi vermiş ve oraya yanımızda bazı hediyelik okul malzemeleriyle gitmemiz istenmişti.Biz de koliler dolusu malzemeyi oraya gittiğimizde okulun öğretmenine teslim etmiştik.Şimdi bu anı aklıma geldi ve çok duygulandım. Acaba bu kez gidersek yine aynı görüntü tekrarlanır mı? Biz yine de yanımıza bir koli dolusu malzeme ile gidelim , şüphesiz ihtiyaçları olacaktır. Siz de yaparmısınız bu davranışı? Ne iyi olur. Tahmin bile edemezsiniz.

Biz gün içinde karnımız da acıkırsa ne yiyeceğiz diye düşünme duralım, menülerimiz hazır halbuki. Patates Kubbesi , çiğ köfte, lahmacun ve kebaplar yörenin klasik menüleridir. İçecek olarak da « Harran Mırrası» çok revaçta.

Hadi Mırrayı size biraz tanıtayım. Dünyanın en sert kahvesidir,Mırra. Önce yeşil kahve çekirdeği kavrulur.Sonra ahşap ve dibek denen havanda çok inceltmemek üzere öğütülür.Sonra gümgüm adı verilen bir cezvede saatlerce kaynatılır.Bu süre sonunda kahvenin üzerindeki yeşil şerbet süzülür.Kalan kahve bir kaba alınır.Üzerine tekrar kahve ve su eklenip kaynatılır. Ve mırra hazırlanmış olur.



Gastronomi evinin otoparkında geceleme üzere karavanımıza çekiliyoruz.

26.Gün: Bu sabah Harran'dan ayrılıyoruz. 194 km lik parkurumuzun sonunda muhteşem bir doğaya ulaşmadan önce yol üzerindeki ŞUAYB ŞEHİRİ'ni ziyaret edeceğiz. Harran'a 38 km uzaklıktadır. Şuayb Antik Kenti Geç Roma dönemine (M.S. 4-5. yüzyıl) tarihlenen bir yerleşim yeridir. Efes'i andıran mimarisinden dolayı Güneydoğu'nun efesi olarak tanımlanır.Şuayb Peygamberin buradaki bir mağarayı ev ve ibadethane olarak kullandığı rivayet edilir. Bu antik kent ismini bu rivayetten alır. Halen bölgedeki bir mağara Şuayb Peygamberin makamı olarak ziyaret edilmektedir. Burada harcayacağımız süreyi 30 dk olarak tespit edersek yolun kalan 150 km sini 90-100 dk da almış olacağımızı varsayarsak GURS KÖYÜ ŞELALELERİ mesire alanına öğle vaktinde gelmiş olabiliriz sanıyorum.Mardin'e 21 km uzaklıktaki bu cennet köşesinde bugünü doyasıya geçirmeye kararlıyız.

Bir tanıtımda şöyle denilmiş. Gurs vadisi, şelalesi ve yeşil alanlarıyla doğa tutkunların gözdesi oldu. Sıcaklığın 40 dereceyi aştığı ilçede kuş sesleri eşliğinde şelalenin manzarasını izleyenler bir yandan da biriken gölette serinliyor.Özellikle hafta sonları çevre il ve ilçelerden birçok ziyaretçi, vadiye serin havada piknik yapmanın keyfini yaşıyor.



Akdeniz'den ayrıldıktan beri ilk kez bir akar suyla burada karşılaşınca ve havanın 40C ısısında kendimizi tutabileceğimizi hiç sanmıyorum. Buraya gelmeden önce yeterli miktarda yeme-içme ihtiyaçlarını temin etmiş olarak geleceğiz. Motokaravan parkı için bir sorun olmayacağını umuyoruz. İyi geceler hepimize. ☺ .

27.Gün: Bugün günlerden MARDİN.Aslında bu güzide kenti layıkıyla gezmek için 3 gün lazım. Fakat nedense hep eskiden yaptığımız ziyaretlerin esiri olmuş haldeyiz ve daha önceden gördüğümüz bir mekanı tekrar gördüğümüzde aynı heyecanı yaşayamayacağız. Ama sizler için öneri ve tanıtımda bulunacağım elbet.

KASİMİYE MEDRESESİ : Yapımına Artuklu Dönemi'nde başlanmış ve Akkoyunlu Hükümdarı Cihangiroğlu Kasım Padişah döneminde 1457-1502 yıllarında tamamlanmış.



Rivayetlere göre Kasım Paşa burada katledilmiş. Yine aynı rivayete göre, Kasım Paşa'nın kız kardeşi, Kasım Paşa öldüğünde kanlı gömleğini ağıtlar eşliğinde bu eyvanın duvarlarına sürmüştü ve günümüzde o duvarlara su döküldüğünde ortaya çıkan izlerin Kasım Paşa'nın kan izleri olduğuna inanılıyor.

Buraya yaptığımız ziyarette rehberimiz bize şu ilginç bilgiyi vermişti, size de aktarayım. Gezdiğinizde avluda bir kare şeklinde havuz ve bu havuza duvardan akarak gelen bir su yolu ve havuzun karşı kenarında da yine suyun boşalmasını sağlayan bir ince oluk göreceksiniz. Bunun anlamı şöyle. Duvardan gelen su ile insanın doğuşu ; havuzun insanın yaşam süreci yani hayatı ; ince olukla da hayatın sona erişini simgesel olarak tasvir edilmiştir.

Bu açıklamayla biz de çok şaşmıştık. Ve çok doğru bulmuştuk.

DEYRULZAFARAN MANASTIRI:Süryani Kilisesi'nin dini eğitim merkezlerinden biriydi. Bölgeye ilk matbaayı getiren kişi de yine bu Manastır'da patriklik yapan ve 1895'te vefat eden 4. Petrus'tur. 1874 yılında İngiltere'ye yaptığı bir ziyaret sırasında satın aldığı matbaayı 1876 yılında manastıra getirtti. Matbaada 1969 yılına kadar başta Süryanice olmak üzere Arapça, Osmanlıca ve Türkçe kitaplar ile 1953'e kadar Öz Hikmet adında aylık bir dergi basılıyordu. Matbaadan geriye kalan parçaların bir kısmı manastırda diğer bir kısmı da Mardin'deki Kırklar Kilisesi'nde sergilenmektedir. 1932'ye kadar 640 yıl boyunca Süryani Ortodoks patriklerinin



ikametgah yeriydi. Üç kattan oluşan Manastır 5. yüzyıldan başlayarak farklı zamanlarda yapılan eklentilerle bugünkü haline 18. yüzyılda kavuşmuştur.

ZİNCİRİYE MEDRESESİ: Sultan İsa Medresesi Mardin'de hüküm süren son Artuklu Sultanı Melik Necmettin İsa bin Muzaffer Davud bin El Melik Salih tarafından 1385 yılında yaptırılmıştır. İlk defa

Mardin'de görülen Timur ve ordusu ile savaşmış olan Melik Necmeddin İsa bir süre bu medresede hapsedilmiştir.

Ulu cami, Kırklar Kilisesi , Meryemana Kilisesi ve patrikhanesi, Mardin müzesi, Sabancı Mardin Kent müzesi diğer gezip görmeğe değer mekanlardır.

Biz bugünümüzde Kasımiye Medresesi'ni ziyaret etmeyi planladık ve onu gerçekleştireceğiz. Dönüş yerimiz yine Gurs Köyü olacak.Orada serin serin bir ortamda geceleyeceğiz.

28.Gün: Bugünkü ziyaret mekanımızın adı SABANCI MARDİN KENT MÜZESİ.Müzedede kent tarihine ait yaşam modelleri,muhtelif eşyalar Mardin için yazılan kitaplar ve fotoğraflar sergileniyor. Ziyaret sonrasında uygun bir yerde bir öğle yemeği yeyip tekrar Gurs Köyüne döner ve günü orada tamamlarız.

29.Gün: Bugün MİDYAT'a doğru devam edeceğiz fakat yolumuz üzerindeki ve Gurs Köyünden 25 km uzaklıkta olan DARA ANTİK KENT'ini de görelim isteriz. İnternette yayınlanmış birkaç tanıtım videosunu izlediğim bu eski kent, İmparator Anastasius'un (491-518) girişimleriyle 505 yılında, Doğu Roma İmparatorluğu'nun doğu sınırını Sasanilere karşı korumak için askeri amaçlı bir garnizon kenti olarak kurulmuştur. Kaya içine oyulan yapılardan oluşan ve geniş bir alana yayılan Dara Antik Kenti'nin çevresi 4 kilometrelik bir surla korunmuştur. İç kale, kentin kuzeyinde ve 50 metre yüksekliğindeki tepenin üst düzlüğüne kurulmuştur. Kent içinde kilise, saray, çarşı, zindan, tophane ve su bendi kalıntıları halen görülebilmektedir. Ayrıca köyün etrafında tarihleri Geç Roma Dönemi'ne kadar giden mağara evlere rastlanmaktadır.

Öğle saatlerinde geleceğimiz MİDYAT ise özel hayatımızda eşimin doğum gününü kutladığımız özel bir günün mekanıdır. Bu anıyı hatırlayacağımızdan şüphem yok.

Biz Midyat'a ulaştığımızda sanırım eşim kuyumcular çarşısını ziyaret etmek isteyecektir. Hanımlar için takı merakı ekmek su kadar önemlidir. 😊 .Eh, ben de bu talebe boyun eğeceğim artık. Ziyaret sonrası ilçede kalmayacağız ve 30 km kuzeydeki BEYAZ SU mesire ve piknik alanına hareket edeceğiz.Geceyi orada yine bir su kenarında geçirmek niyetimiz var.

30.Gün: Midyat'ta gezilip görülmesi gereken yerler var. Bunlar , MERYEMANA KİLİSESİ , MOR GABRİEL MANASTIRI , MİDYAT DEVLET KONUKEVİ dir. Bazı isim yapmış TV dizilerinin ev sahipliğini yapmış olan MİDYAT DEVLET KONUKEVİ'ni siz mutlaka gezin. Mor GABRİEL Manastırı da gezilmesi gereken bir başka yerdir.

MOR GABRİEL MANASTIRI: Süryani Kadim Cemaati yapılarından olan Mor Gabriel Manastırı, meşe ağaçlarıyla çevrelenmiş oldukça yüksek bir tepede yer almaktadır. İnşası için temelleri 397 yılında Mor Şmuel ve Mor Şemun tarafından atılan yapı, çok kısa bir süre içerisinde inşa edilmiştir. manastırın kapıları, 09:00 - 11:33 ile 13:00 - 16:30 saatleri arasında açıktır. Mardin Midyat gezilecek yerler rehberinizde yer alması gereken manastıra ziyaret, ücretsiz olarak yapılmaktadır.

MİDYAT DEVLET KONUKEVİ: Midyat Devlet Konuk Evi'nde geleneksel Midyat evleri örneği bulunmaktadır. zemindeki ana kayanın oyulmuş olması sonucunda ortaya çıkarılmış bir oda ve burada yer alan ayrı bir bölümden oluşmaktadır. İkinci katında geniş bir teras ile birlikte burada güzel bir üç oda bulunuyor. "L" şeklinde dizilen odalar, geleneksel eşyalar ile donatılmıştır.



MİDYAT KENT MÜZESİ: ilçe merkezine yaklaşık 3 kilometre uzaklıkta Ulucami mahallesinde olan Midyat Kent Müzesi, ilçenin kent belleği olan yapı, Sümer, Akad, Asur, Babil, Pers, Roma, Bizans, Arap, Selçuklu, Artuklu ve Osmanlı dönemlerine ait birçok eser bulunuyor.

31.Gün: Bu sabahtan itibaren yoldayız yine. Geceyi geçirdiğimiz Beyaz su piknik alanından itibaren Tatvan'a dek olan mesafe 271 km .Ancak biz yolumuz üzerindeki HASANKEYF'de anılarımızı tazelemek isteyeceğiz.



bu kelime, 'korunmaya müsait' anlamına gelmektedir. Kale yekpare taş kitlenin oyulması suretiyle oluşturulmuştur. İran ve İç Asya Kültürleri, Doğu Akdeniz, Mezopotamya, Roma ve Bizans kültürlerini barındırdığından, Romalılar, İran sınırını denetim altında tutabilmek için Hasankeyf'e kale inşaa etmişlerdir. Bizanslıların denetiminde olduğu ve 451 yılında Bizanslıların yaptırdıkları kale ve korunma amaçlı yapıtları ile şehrin denetimine müslümanlar tarafından feth edilene kadar sahip olmuşlardır.Daha geniş ve tanıtıcı bilgileri günlük programın bitmesinden sonra ki sayfalarda vereceğim.Şimdi kısa bilgi ile yetiniyorum.

Biz burada ortalama 1 saat kadar kalabileceğiz. Güncel hali bizi pek tatmin etmeyeceğe benziyor. Çünkü eski Hasankeyf taşındı ve bıraktığı yerde kimbilir ne içler acısı manzara kaldı. Gidince göreceğiz artık.

Yola devam ediyoruz. Önce BATMAN'ı geçeceğiz , sonra inşallah TATVAN'a sağ salim ulaşırız.

İlçeye vardığımızda motokaravanın pis su tanklarını boşaltabileceğimiz uygun bir yer bulmalıyız. Bunun için GÖL KAMP ALANI'nı tercih edebiliriz konaklamak için de. Yol yorgunu da olacağımız için bugün çevre gezisi yapmayız. Yemek yeyip dinlenip gece de rahat bir uyku ile günü bitiririz düşüncesindeyim.

32.Gün: Bugün kamptan çıkıp önce NEMRUT KRATER GÖLÜ'ne çıkmayı deneyeceğiz.



20 km lik bir mesafe bu yol fakat daha önce gidenlerin referansları pek iyi değil gibi. Önce kampta bir soruşturma yaparız sonra karar veririz. Gitmiş gibi kabul edelim kendimizi.Dönüşte 26 km güneye hareket edip EL AMAN HANI'nı da görmek isteriz.Kervansaray olarak da tanımlanıyor ve Anadolu'nun en büyük kervansaraylarından biri olan El Aman Hanı, dükkanları, cami ve hamamı ile

bir külliye teşkil etmektedir. XVI. yüzyılda Hüsrev Paşa tarafından yaptırılmıştır.

Yeni projeye Selçuklu ve Osmanlı Araştırmaları Kütüphanesine dönüştürülecek. Burası bir handan öte kervansaraydır. O dönemde insanlar yolculukları esnasında çok büyük zorluklar yaşıyorlardı. Aslında alternatifini bulunmayan bir ticaret yolu üzerinde bulunuyor. Batıdan gelip doğuya giden, ya da doğudan kuzeydoğuya gidenlerin geçmek için mecburi kullandığı bir yer.



Dolayısıyla Bitlis ve Van arasında çok sayıda kervansaray inşa edilmiştir. Bunlar arasında en önemlisi de burasıdır.

Tatvan merkeze olan mesafeler yakın olduğu için planladığımız ziyaretleri dilerim yapabilmiszdir. Akşam yemeğinde önerilen menüler şunlardı. Büryan kebabı , kemikli etle yapılan Corti Aşı , köftelik bulgurdan yapıp biraz içli köfteyi andıran Bitlis köftesi , kabaktan yapılan Katkılı dolma, kuşbaşı kuzu eti buğday yoğurt ve özel salçaların eşliğı ile pişirilen Kaledoş, keşkeke benzeyen Halise, Ciğer patlaması(taplaması) , Gilorik köfte , kuşbaşı et ve hamurla yapılan Şemşerok, Yumurta, tereyağı ve unun birleşiminden meydana gelen Murtuğa, Bitlis'te bayramlarda yapılan ve yanında yoğurt ile misafirlere servis edilen Has dolması gibi pek çok lezzet var.

Uzun soluklu gezilerde sonra ki günleri de düşünerek mideye yabancı gelmeyecek ve daha hafif menüleri tercih etmek lazım diye düşünüyorum.Ama bu fotoğraflarından bile yemeyi çok beğendiğim menüleri burada bırakmak da hiç içimden gelmiyor. 😊 . Akşam yemeğinden sonra kampinge dönüş ve geceleme.

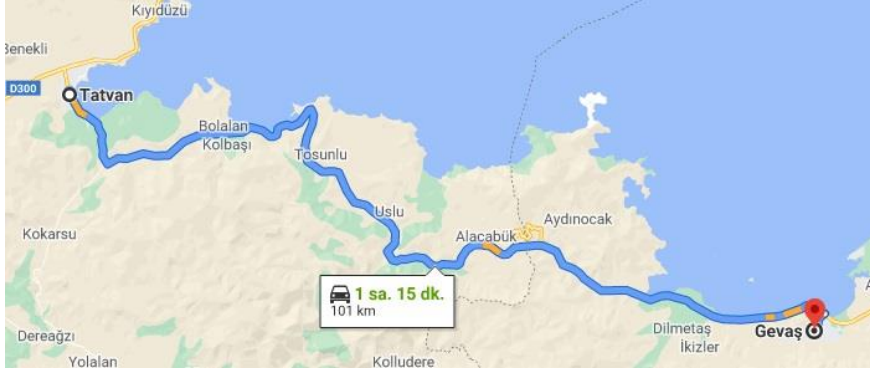
33.Gün: Bugün yolumuzu AHLAT'a doğru çevireceğiz. Van gölü kıyısında ve adı sıkça bahsedilen bu mekanı biz de görelim. Tatvan'dan 42 km kuzey doğuya doğru devam ederek gelinecek buraya. Ahlat, Türklerin Anadolu'ya giriş kapısıdır.

Selçukluların "İslam'ın Kubbesi", Osmanlıların "Ata Şehri", Evliya Çelebi'nin ise "Oğuz Taifesi Şehri" dediğı memleketir.

Belki garip gelebilir ama biz Ahlat'ta SELÇUKLU MEZARLIĞI'nı gezeceğiz. Dünyanın en büyük Türk- İslam mezarlığı olarak bilinen Selçuklu meydan mezarlığı ve tarihi eserleriyle ön plana çıkan Bitlis'in Ahlat ilçesi ziyaretçilerini tarihte bir yolculuğa çıkarıyor.



34.Gün: Bugün VAN ile buluşacağız. Tatvan'dan sabah çıkarız ve 124 km lik yolumuzun bazı kesimleri Van gölü kıyısından geçerken sanırım ara sıra durup o güzel manzaraları görüntülemek gerekecek. Fakat Van şehir turu programında yer verdiğim AKDAMAR ADASI ve KİLİSESİ ziyareti için yol üzerindeki GEVAŞ'ta belki 3-4 saatlik bir süre bırakmalıyız.



Gevaş'a dek 101 km lik yolumuz olacak bu da 90 dk mızı alır sanıyorum. Gevaş'a gelmemizin nedeni, Akdamar adasına hareket eden motor iskelesi buradadır. Ve bu motorlar yarım saatte bir hareket edip adaya 20 dk da ulaşıyorlarmış.

Tatvan'dan sabah erken çıkmalıyız ve Gevaş'a en geç 10,00 da gelmiş olursak belki saat 13.00 e dek bu ziyareti bitirebiliriz ve öğleden sonra da gece konaklaması yapacağımız Edremit'e ulaşabilelim.



AKDAMAR ADASI ülkemizin 2nci büyük adasıdır. Aynı zamanda kilise olarak faaliyettedir. Yerli yabancı turistlerin gezi planında olan bu ada ve kiliseyi sizin de ziyaret etmenizi öneririm. Bize gelince... Bu ziyaretimizi bugün yerine getirmiş gibi kendimizi varsayalım ve dönüş yolumuzu EDREMİT'de sonlandıralım. Edremit'de belediyenin açtığı 50 karavan ve 100 çadır kapasiteli KARAVAN PARKI'nda geceleyeceğiz.

35.Gün: Bu sabah Edremit'ten 17 km ilerideki Van'a gelip önceden belirlediğimiz şu planı yerine getirmeye çalışacağız. Van'da gezilip görülecek yerler listesinde şunlar var. VAN KEDİSİ EVİ, CUMHURİYET CADDESİ, URARTU KENT MÜZESİ. Bizim planımız bu. Ziyarete önce VAN KEDİSİ Evi ile başlayalım. Burada bu minnoş kedilerin veterinerler bakımında hem üretimi yapılıyor hem de isteyenlere sahiplendiriliyor.



Bu gezintimizi bitirip 1,5 km mesafedeki URARTU KENT MÜZESİ'ne gidebiliriz.

Urartu Devleti, M.Ö. 8. yüzyıla kadar hakimiyetini sürdüren bir eski çağ devletidir. Urartular, başkentleri olan Tuşpa'da ve başka şehirlerde kaleler, saraylar, su kanalları, barajlar inşa etmişlerdir. O dönemlerden bugüne kalan eserler, Van'da bulunan olan Urartu Müzesi'nde sergilenmektedir. Van Urartu Müzesi bünyesinde bulunan 16 farklı sergi salonu vardır. Urartuların dönemsel izlerini, yapı kültürlerini ve yaşamları ile ilgili kısa bilgilerin verildiğini görmek mümkündür. Van Urartu Müzesi'nde sergi salonlarının yanı sıra; konferans salonu, müze satış birimleri, çocuk atölyeleri, geçici sergi alanları, takı atölyeleri gibi farklı ihtiyaçlara cevap veren müze mekânları da bulunmaktadır.



Oldukça büyük bir mekanda kurulmuş olan bu müzeyi büyük bir merakla gezeceğimizi sanıyorum. Siz de yolunuzu mutlaka buraya düşürün derim.

Gecelemek üzere tekrar Edremit'e dönüş.



36.Gün: Güne Edremit sahilindeki bir kafe veya piknik alanında ünlü van kahvaltısı yaparak başlamak istiyoruz. Yöresel tadları denemek bir kültür işidir. İnsanın vizyonunu genişletir diye düşünüyorum. Bölge halkının mutfağı konusunda yeterli bilgi verir.



Bu zengin sofradan kolay kurtulacağımızı sanmıyorum. Zaten bugün de yapılması gereken fazla bir aktivitemiz yok. Cumhuriyet Caddesini dün de az çok görmüştük. Biz bugün Edremit'i gezerek tamamlayacağız ve geceyi de kampta geçireceğiz.

37.Gün: Bugün VAN'dan ayrılarak DOĞU BEYAZIT'a

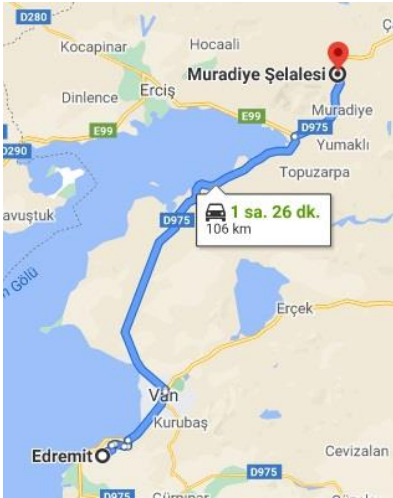
devam edeceğiz. Ancak yolumuz üzerinde olan MURADIYE ŞELELELERİ'ni pas geçmeyeceğiz. Edremit'ten 106 ncı km de olan Muradiye'ye sanırım 90 dk da ulaşırız. Ve burada 1 saat

kadar kalabiliriz. Şelalelerin fotoğraflarını alırız. Ve yola devam ederiz.

Çünkü İSHAK PAŞA SARAYI'na dek 91 km yolumuz olacak ve saray saat 17.00 de kapanıyor. Yol da biraz zorlu gibidir. Sarayda en geç 16.00 da sağ ve salim olarak olmayı düşüneceğiz.

Yerli yabancı pek çok karavanlı ve oto ile gelen turisti çeken saray hakkında geniş bilgiyi ki buna layıktır günlük programın sonundaki bölümde vereceğim.

Biz bugün saraya vaktinde ulaşmış olmayı, gezmeyi varsayıyoruz. Gecelememizi de sarayın hemen yanındaki otoparkta yapmayı planladık. İnşallah uygun boş yer buluruz.



37.Gün: Dün sarayı gezmiş olacağımızı varsayarsak bugünün programında şu var. KARS..



195 km yolumuz olacak. Arazi şartlarını dikkate alırsak yol şartlarını hiç bilmiyoruz. Artık pür dikkat devam edeceğiz. Yolumuzun 59 uncu km sinde İĞDIR var. Ve anayolda gösterilen tabeladan sağa sapıp 5 km kadar ilerleyerek geleceğimiz noktada karşımıza çıkacak olan ERMENİ SOYKIRIM ANITI'nı görmek ve görüntülemek isteyeceğiz. Burası için 45 dk

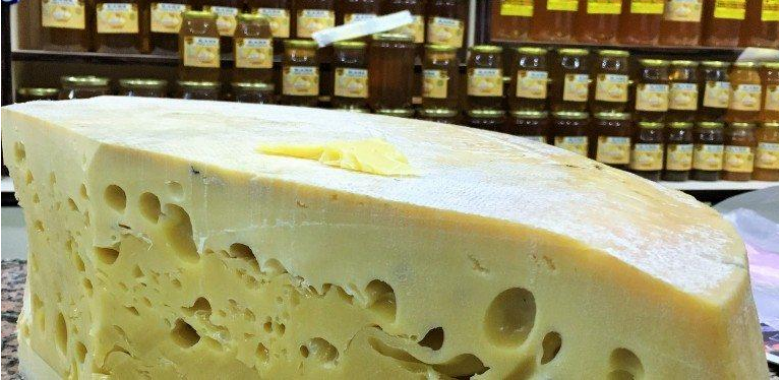


ayırmış olalım ve yola devam edelim. Ancak aklımızda ki plan şu. Geceyi Sarıkamış'da geçirmek. İğdir-Sarıkamış arasında ki mesafe 222 km ve yolun ortasında ki birkaç alanda yılankavi çok virajlar var. Dağlık arazi şartlarında motokaravanı zorlamak da istemiyoruz. Maazallah bir aksilik olsa imdadımıza kim yetişebilir. O nedenle önce Kars'a gelip, sonra 58 km daha düz bir yolu kullanıp Sarıkamış'a ulaşmak daha mantıklı gibi. Ve bu rotayı uygulayacağımızı varsayalım. Sarıkamış'ta geceleme diyelim.

38.Gün: Belki de akşamın loş ışıklarında Sarıkamış'a vardığımızı varsayarsak bugünün programında KATERİNA'nın AV KÖŞKÜ ziyaretimiz olsun. Öğle vaktine dek burada kalırsak, KARS'a varışımızı saat 12.00 e denk getirelim. Bu saatten itibaren kentte yapılacak gezi planımızda ne varmış, ona bakalım.

Kars'a 27 km mesafede adından çok sözedilen ANİ ANTİK KİLİSESİ var fakat ben görmeye değer bulmadım.O nedenle gitmeyeceğim. Kars'da artık öğle mi olur yoksa akşam mı bir öğünde KAZ MENÜLÜ bir sofraya oturma hevesimiz var. Bunun için de KAZ EVİ önerilmiş. Bir başka gezi planımız ise, 54 km kuzeydeki BOĞATEPE köyünde ki PEYNİR MANDRASI'nı ziyaret etmek . Bir diğer uygulamak istediğimiz plan ise bize ait. Kars'da birkaç adet Baltık mimarisiyle yapılmış eski bina var ve bu binalardan neredeyse çoğu otel olarak işletiliyor. Devlete ait olanlar da var. Biz 1 gecemizi bu özel mimarideki otellerden birinde(ucuz yollu olan) geçirmek ve o atmosferi yerinde yaşamak niyetindeyiz.

Demek ki bugün öğleden sonra BOĞATEPE KÖYÜ'ndeki PEYNİR MANDRASI'nı ziyaret edeceğiz. Kars'tan 54 km kuzeye gideceğiz. Muhtemelen peynir alımı da yaparız.



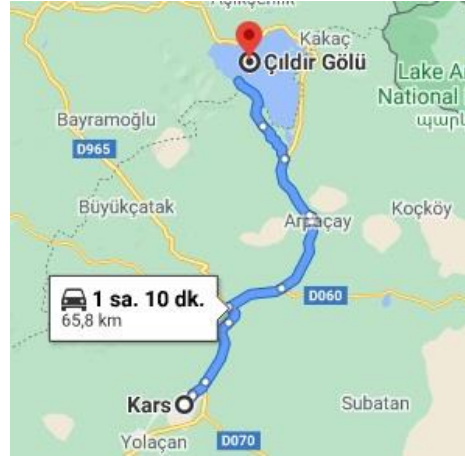
Dönüşümüzü o baltık mimarili otelde bitiririz.Geceleme.

39.Gün: Oteldeki sabah kahvaltısından sonra ayrılış ve kent içi turda gezilmesi gereken neresi varsa görmeyi çabalayacağız. Kars sokak manzaralarını çok övmüşler. 40 yıl boyunca burada kalan rusların bıraktığı izler görülmeğe değer olmalı değil mi. Rusların estirdiği Baltık mimarisi rüzgarı, Selçuklu mirasları, Ermeniler'den kalan kiliseler ve Osmanlı yapıları bu şehirde harmanlanmış. Zamanında Ruslar tarafından opera, okul, askeriye gibi amaçlarla inşa edilen binalar ve Ermeniler ile Rumlar tarafından yaptırılan sivil mimari örnekleri, Cumhuriyet sonrası dönemde bir kısmında değişiklikler yapılmak suretiyle tekrar işlevselleştirilmişler. Kentte biz NAMIK KEMAL EVİ'ni gezmeyi hedefledik. Kalan sürede ESKİ RUS KONSOLUĞU'nu ve CHELTİKOV OTELİ'ni görmek isteyeceğiz. Fakat kentte gezilip görülecek yer sayısı oldukça çok. KARS, KALESİ, TAŞ KÖPRÜ, KÜMBET CAMİ, FETHİYE CAMİ, KARS MÜZESİ gibi mekanlar var.



Kars'daki son gecelememizi de kentin içinde uygun bir konaklama yeri bulup, orada yapacağız.

40.Gün: Bu sabah ÇILDIR GÖLÜ'ne doğru direksiyon sallayacağız. Ve orada 1 gece konaklama yapacağız. 66 km sonra geleceğimiz gölde sanırım önce gölün çevresini bir



dolanırız. Sonra bu gezintide gecelemeğe üzere uygun bir mekan ararız ve bulacağımızı umuyorum. Bulamazsak Günay'ın yeri gibi önerilmiş balık restaurantları var. Göl kıyısında günün kalanını geçirip geceleyeceğiz.

41.Gün: Sabah buradan hareketle 110 km civarında bir yolculuk sonunda bu gezide en çok merak ettiğimiz « harikalar diyarı»na yani ARTVİN / ŞAVŞAT/ BORÇKA gibi Karadeniz Bölgesindeki yeşil cennete ulaşmak isteyeceğiz. İlk varacağımız nokta ŞAVŞAT olacak. Ve tabi ki KARAGÖL. İstanbul'dayken Artvin için elde ettiğim bazı referanslar oldu. Dilerim



burada onların yardımınız görürüz. Çünkü çok lazım olacaklar. Biz ilk gecemizi inşallah göle yakın bir konumda geçiririz. Aslında göl kıyısında park etmek yasakmış.

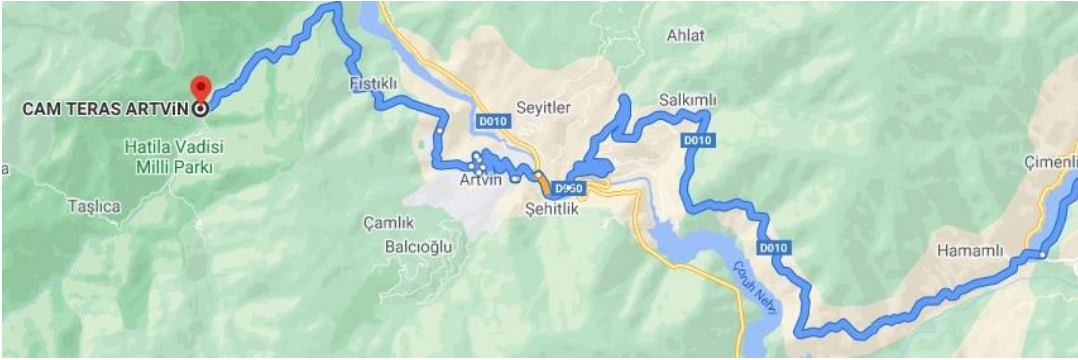
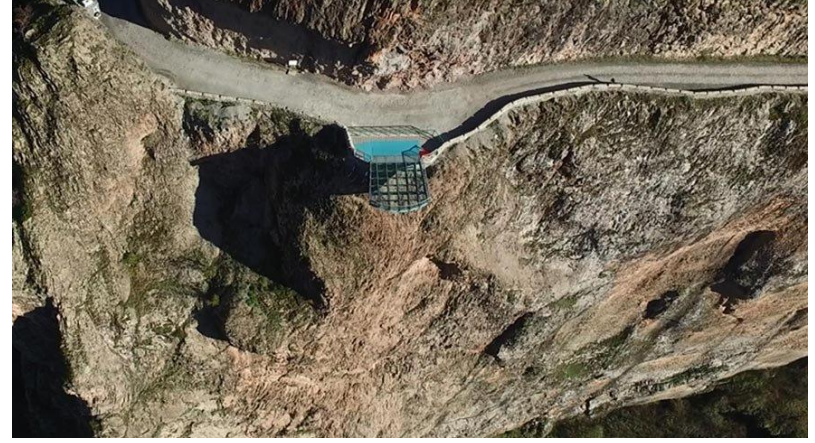
42.Gün: Biz Artvin ve yakın civarına toplam 5 gece verdik. Bu gece 2nci gecemiz olacak. Günümüzü Karagöl kenarında piknik yaparak geçirmeyi planladık. Gölün çevresinde bir yürüme yolu var. Yaya olarak tabi.Araç geçişine izin yokmuş. Eh.Biz de yaya dolanırız gölü gidebileceğimiz yere dek.

Sizlere «ille de şunu yapın» diye bir öneride bulunamıyorum. Şavşat için yaptığım araştırmada Tüm tarihi eski yapılardan neredeyse bir duvar bile kalmamış. Kupkuru taş görmektense göl kıyısında zaman geçirmeyi tercih edeceğiz biz. Geceyi de burada geçirmek isteyeceğiz.

43.Gün: Bugün BORÇKA'ya doğru yola çıkacağız. 96 km lik yolumuz ARTVIN'den geçiyor. Çoruh nehri ne paralel giden yolun bu manzarasına doyum olmayacak gibi ama yol şartları bakalım görüntü almamıza rahat izin verecek mi.



Aslında dümdüz bir yol yerine kıvrımları olan bir yolda araç kullanmayı daha çok severim, çünkü daha uyanık kalmayı gerektirir. Çoruh Vadisinden geçen bu yolda da çok sayıda kıvrımlar var, solda Çoruh nehirine baka baka yol alacağız.



ARTVİN CAM TERAS: Şavşat'tan gelirken 82 nci km de Türkiye'nin en yüksek seyir terasının yanından geçeceğiz. 220 mt yükseklikte ki bu terastan çevreye bakıldığında şüphe-Siz buraya gelene dek yolda çekilen heyecan sıfırlanacaktır.

Kent merkezinde 25 bin kişi yaşarken, Hatila Vadisi Milli Parkı'nda yaptırılan Türkiye'nin en yüksek cam seyir terası, bir yıl içinde yaklaşık 50 bin kişiyi ağırladı. Kaya birleşim noktasından 15 metrelik mesafeye uzanan cam seyir terası, 7 metre uzunlukta ve 7.5 metre genişliğe sahip. Manzara bir harika ama bu terasa çıkmak bazıları için de cesaret istiyor.

Cam seyir terasında ki geçireceğimiz süre ve yaşadıklarımızla birlikte alacağımız fotoğraflar hiç şüphesiz bu gezinin en önemli anıları olacak.İşte bu, bizim 2 senedir gelmeyi çok istediğimiz Artvin. Yola devamla Borçka'ya varış ve yine bir başka KARAGÖL kıyısında güne son nokta.



Borçka ilçesine 27 km. uzaklıktadır.1800'lü yıllarda bugünkü Klaskur yaylasının yakınında bulunan bir tepenin toprak kayması sonucu Klaskur deresinin önünü kapatması ile oluşmuş göllerdir. Biri büyük diğeri küçük iki gölden oluşan Karagölün alanı yaklaşık 50 000 m² olup en derin yeri 25 m yi bulmaktadır. Gölün suyu tatlı olup, bir gidegenle dış drenaja bağlanmaktadır. Camili köyünün, 7 kilometresi hariç toprak yolunu takiben ulaşılabilen Karagöl'e gitmek isteyenler, zorlu bir yolculuğun ardından adeta saklı bir cennetle karşılaşılıyor.

Biz bu geceyi Karagöle yakın bir konumda karavanda geçireceğiz.

44.Gün: Biz bugün göl kenarında olmayı seçtik. Ne yapıp edip buranın yerel mutfağının tadına bakmak için bugün fırsat kollayacağız. Geceyi de Borçka veya çok yakınında başka görmeğe, kalmağa neresi olursa orada geçireceğiz.İlle de motokaravan olması şart değil.

45.Gün: Günlük programa göre bugün son günümüz olması gerek burada. Bundan tam emin değilim. Her geçtiğimiz yolda aklımızda kalan her hangi bir olmuşsa ve « keşke burada kalabilseydik» diyeceğimiz bir mekan olduysa işte bugün onu ziyaret etme günüdür. Bunun için mesafe önemli değil.Zorlu yol şartları sorun değil. Gidilecek ve orada o vakit geçirilecek. Şart değil ki Artvin'i bugün bitirmek.Yarın da kalabiliriz.

46.Gün: Bugünün programı belirsiz. Yerel referanslarımızın bize sunacağı plana göre hareket edeceğiz. Ama biz sanki bugünü de burada geçirecekmiş gibi hareket edelim. Geceleme.

47.Gün : Artık nihayet Artvin'den ayrılıyoruz.Çok özleyeceğimize garanti veririm. İnşallah tekrar gelmeyi ve burada daha uzun kalmayı Allah nasip etsin.

Rotamız Karadeniz sahil yoluna doğru. Trabzon'a kadar 220 km yolumuz olacak.Ama sahil yolu üzerinde motokaravan parkedeceğimiz uygun bir alan bulursak orada stop etmek de aklımızda olacak. Hiçbir yer bulamazsak son hedefte SÜMELA MANASTIRI yanındaki kamping var. Geceleme.

48.Gün: Sabah ayrılış. Giresun'un KÜMBET YAYLASI'nı hep merak etmişizdir. Bu gece de yayla havasında uyuyalım.

49.Gün: Sabah ayrılış ve Ordu'nun Ünye ilçesine hareket. İlçedeki uygun serbest konaklama imkanlarına bakacağız ve bulursak bu geceyi deniz kenarında geçirmek niyetindeyiz.

50.Gün: Ünye'de kalmaya devam.Denize girip dinlenmeyi özlemiş olmalıyız. Gününü de geceyi de burada geçirelim.Hatta bu geceyi Gülen Kamping'de geçirip karavanın pis su tankını deşarj edelim.

51.Gün: Bugün Ünye’de son günümüz.Dün ne yaptıysak bugün aynısını tekrarlamak istiyoruz. İlçe merkezinde eksik mutfak ihtiyaçlarımızı temin edebiliriz. Ve yöresel olarak ne yiyebileceğimize bakarız.Akşam kampa dönüp geceleriz.

52.Gün: Bugün Fatsa’ya geri dönüp, buradaki BOLAMAN HAZNEDAROĞLU KONAĞI nı



göreceğiz. Gelmişken Fatsa’da pide de yeriz ve yola sonra devam ederiz. Fatsa’dan AMASYA’ya devam edeceğiz. 233 km sonra geleceğimiz Amasya’da YEŞİLIRMAK kenarındaki YALIBOYU EVLERİni görmeyi arzu ediyoruz. Geceyi burada geçirelim.

53.Gün: Amasya’dan bugün ayrılıyoruz. SİNOP’a dek olan rotamızı sahil yoluna çevirdik ve önce SAMSUN’u sonra da BAFRA’yı geçeceğiz. Buralarda mola vermeyeceğiz ve yolun sonunda SİNOP’a ulaşacağız. Sinop’da 3 gece kalacağız. Kente geliş durumuna bağlı olarak ya MARTI KAMPİNG’de konaklama yapacağız veya serbest bir ortam bulursak onu tercih edeceğiz. Geceleme.



54.Gün: Sinop kent içinde gezilip görülecek birkaç yer var. Biri SİNOP CEZAEVİ. Diğeri İNCEBURUN FENERİ, SİNOP KALESİ. Şehire kısa mesafede olan yerler ise ERFELEK ŞELALELERİ’ni ilk sıraya koyabilirim. 29 km uzaklıktaki bu mesire yerini biz de ziyaret edeceğiz.

Biz bu ilk geldiğimiz günde şehir içinde kalıp, özellikle ahşap oymacılık ustalığı işleri olan tekne, taka gibi hediyeliklerin satıldığı mağazaları ziyaret edeceğiz ve bir anı eşyası almak isteyeceğiz. Seneler önce geldiğimizde böyle bir taka almıştık. Evimizin nadide bir objesiydi.



Sinop Cezaevi, üç tarafı denizler ile kaplı, nemi yüksek bir yerdir. İlk yapıldığı zamanlarda kale olarak kullanılmaktaydı. Bu kalenin resmi olarak cezaevi olması 1887 tarihinde gerçekleşmiştir. Sinop Mutasarrıfı olan Veysel Paşa bu kaleye yeni binalar ekleyerek ayrıca hamam yaptırmış fakat 1979 tarihinde isyan sonucu yanmıştır. İki katlı U şeklinde olan bu koğuşa ayrıca 1939 tarihinde 2 katlı 9 koğuşlu çocuk koğuşu da yapılmıştır. Sinop Cezaevi, 1999 tarihinde tamamen Kültür Bakanlığı tarafından kapatılarak müzeye çevrilmiştir. Birçok tarihe şahitlik eden cezaevi, şairler, sanatçılar, yazarlar görmüş ve ev sahipliği etmiştir.

55.Gün: Bizim programımızda bugün TARİHİ SİNOP CEZA EVİ ve İNCEBURUN FENERİ'ni ziyaretler olacak. Kalan sürede denize girmek ve dinlenmek istiyoruz. Kent içinde isek de yörenin ünlü bir unlu gıdası olan NOKUL'un tadına bakacağız. Ve geceleme.

56.Gün : Bugün 20 km kadar güneye inip ERFELEK ŞELALELER'ni görelim.



2 km uzunluğunda vadide ard arda sıralanmış 28 irili ufaklı şelale vardır.Şelaleler Karasu Deresi üzerindedir.Bu şelaleler yürüyerek gezilebilir.Oluşan göletlere girebilirsiniz.her 2 uçtaki şelale arasında 2 saatlik bir yürüme mesafesi vardır.Erfelek şelalesinin kaynağı 1 km uzaktadır. Kamp yapabilme imkanı da vardır.

Biz burada 2/3 saat kadar kalıp sonrasında İNCEBURUN FENERİ'ne gideriz. Sonra da kalacağımız ve geceleyeceğimiz neresi olursa orada kalıp geceleriz.

57.Gün: Bugün yolculuk var artık denize veda ediyoruz. 242 km km sonra geleceğimiz yerin adı ILGAZ. Burada Ilgaz'a 20 km mesafede bir cennet köşe var.KADIN ÇAYIRI TABİAT



PARKI .Araçla girmeye izin veriliyor. Burada günü ve geceyi geçirmeye karar verdik. Anayola yakın. İçinde WC ve küçük bir dere var. Market olmadığı için hazırlıklı gelin.

Günün kalanını ve geceyi burada geçireceğiz.Gece burada araçla kalmaya izin verilir mi bilmiyoruz ama.

58.Gün: Böyle cennetten bir yer bulmuşuz neden tekrar yollara düşelim diye Düşünmeden biz bugünü serin olabileceğiniz umduğumuz KADIN ÇAYIRI TABİAT PARKI'nda geçirmeğe karar verdik.

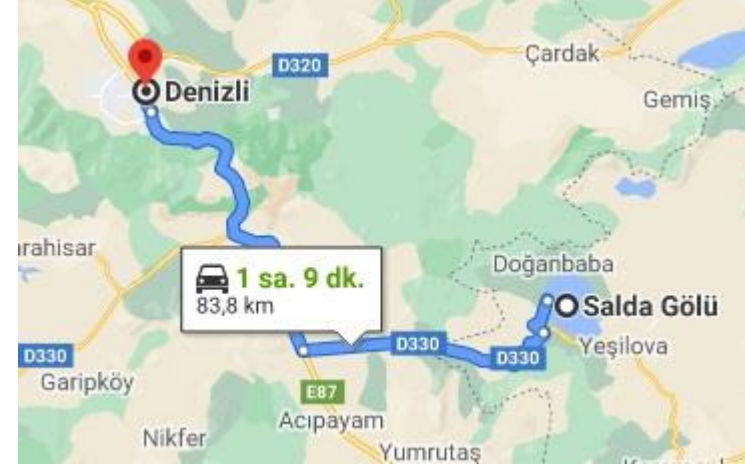
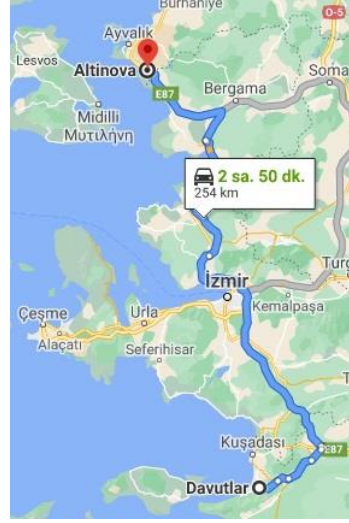
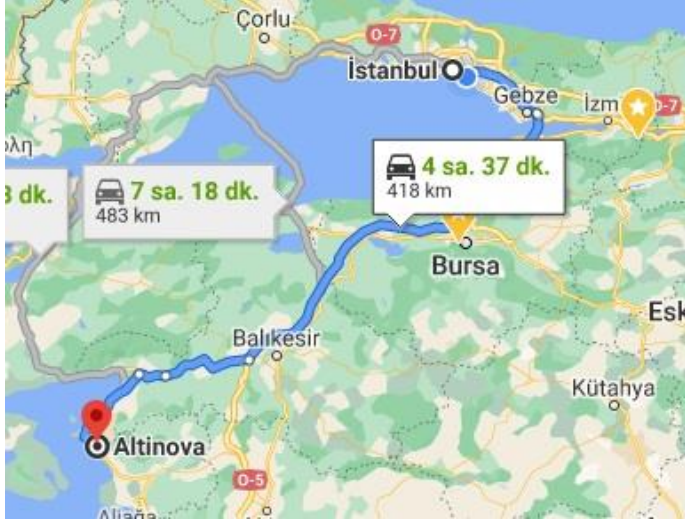


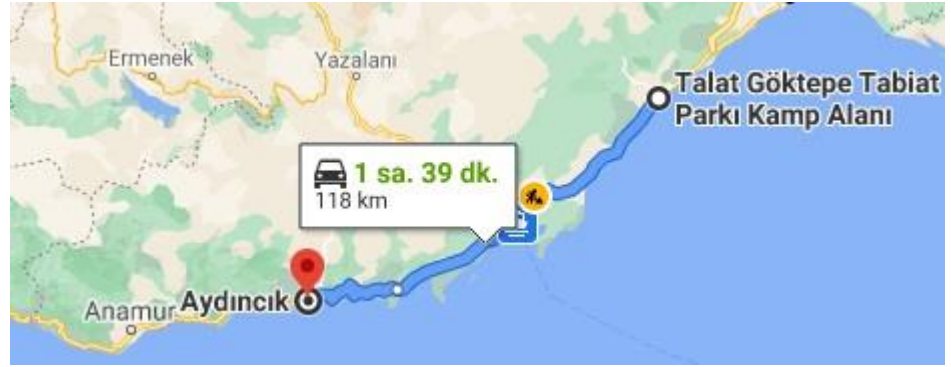
59.Gün : Sabah yola devam ve 252 km sonra ABANT GÖLÜ'ne varış. Tam gün burada kalacağız ve burada geceleyeceğiz.

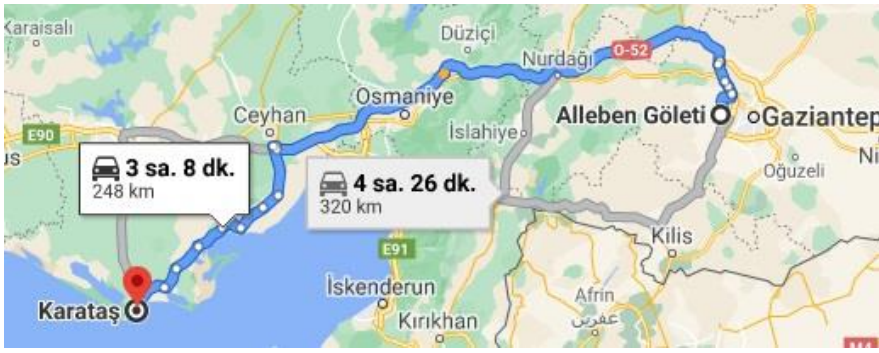
60.Gün: Gezimiz bugün sona erecek. Akşama doğru İstanbul'da ve belki de çok özlediği – miz evimizde olacağız. Gezi sonu.

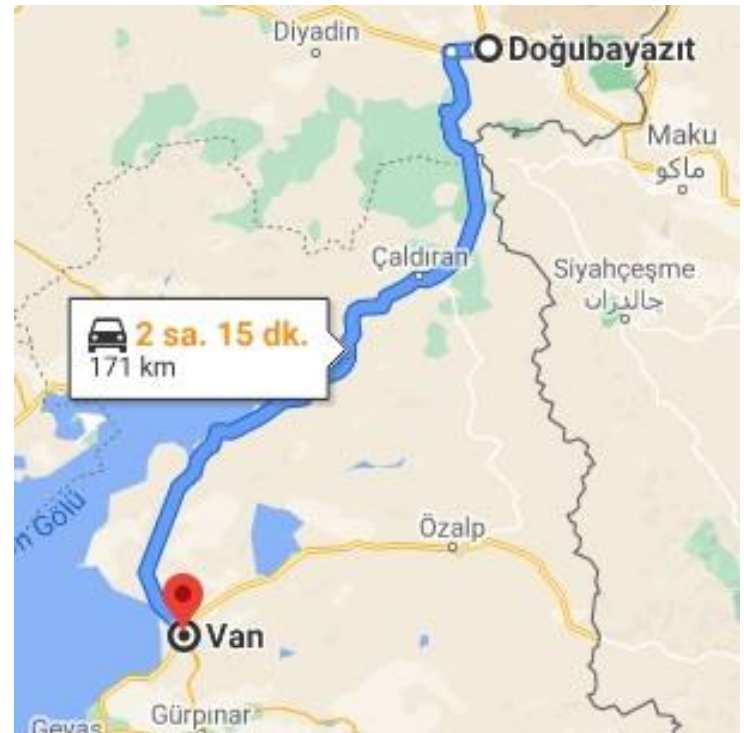
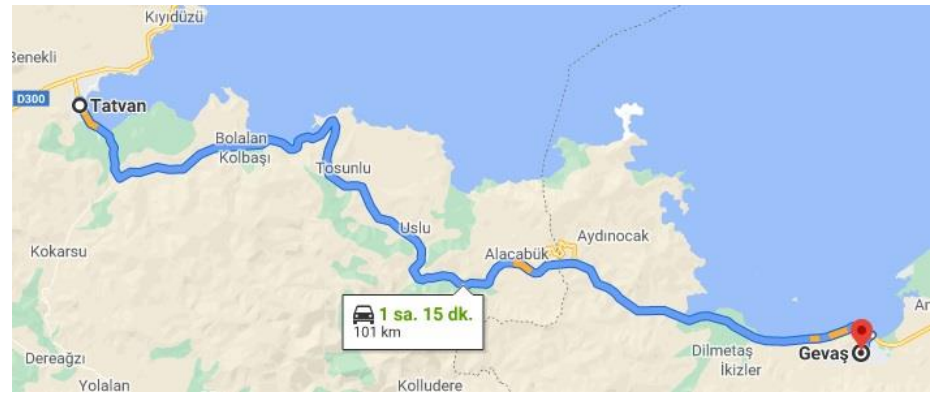


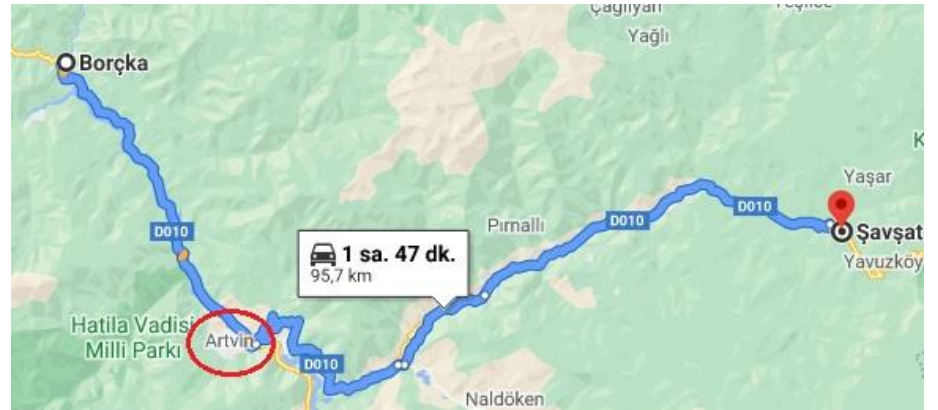
Bu ve devamındaki bir kaç sayfada YOL HARİTALARI'na yer vereceğim.

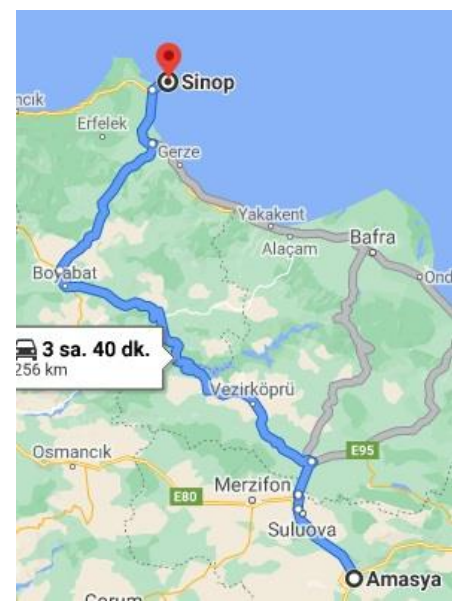
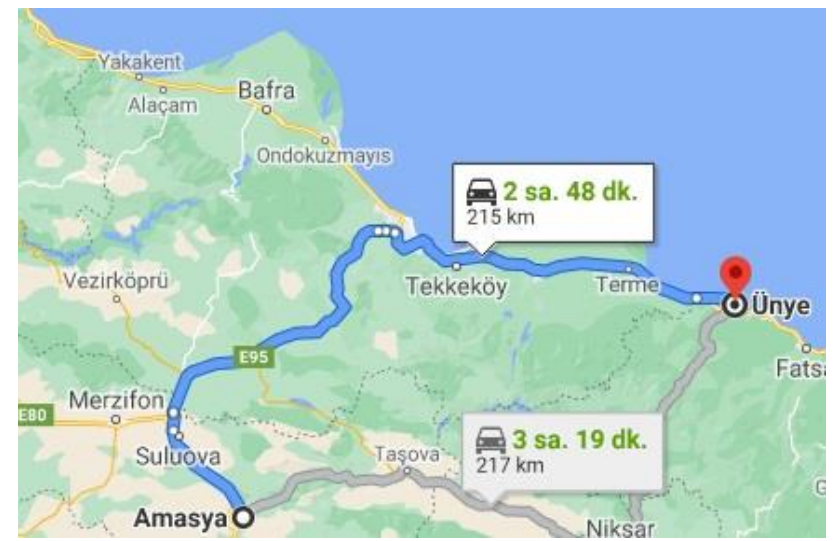
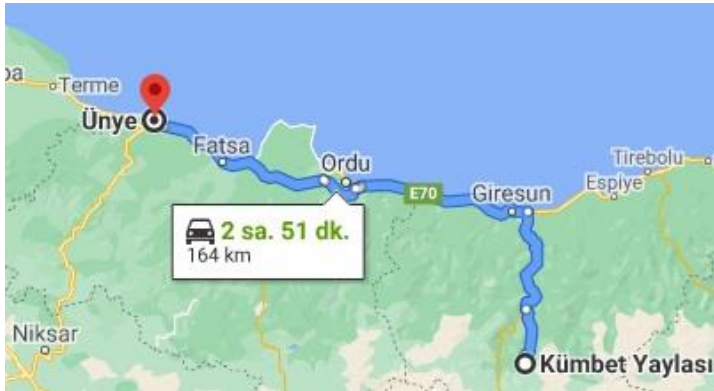


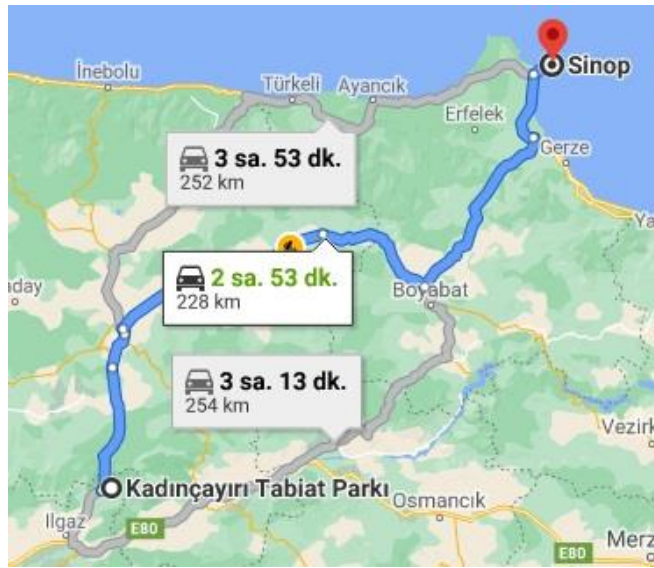












ZİYARET EDİLEN BAZI MEKANLAR HAKKINDA TANITIM BİLGİLERİ.

SALDA GÖLÜ / Türkiye'nin MALDİV'leri



Salda Gölü'nün en önemli özelliği dünyada Mars'ın yüzeyi ile aynı jeolojik özellikleri ve mineral yapısını taşıyan iki yerden biri olması. Salda Gölü'nde bulunan yüksek magnezyum içerikli beyaz kayalar Mars'ta da bulunuyor ve bu da göldeki benzer koşulların bir zamanlar bu gezegende de hakim olduğunu kanıtlıyor.

184 metreye ulaşan derinliği ve 44 kilometrekarelik bir alanıyla Salda, Türkiye'nin derin gölü. 1989 yılında 1'inci Derece Doğal Sit Alanı ilan edildi. Dünyanın ender sulak alanlarından biri olan Salda Gölü ve çevresi buna rağmen korunamadı. Endemik Salda yosun balığına da ev sahipliği yapan göl ve çevresi 110 kuş türünün de yaşam alanı. Hidromanyezit içeren bembeyaz kumsalları ise benzersiz bir görsel şölen sunan gölün suyu uzmanlara göre, bazı cilt hastalıklarının tedavisinde kullanılabilir. Alkalin içeren göl, suyu en temiz göller arasında. 44 kilometrekarelik Salda Gölü'nün etrafını muhakkak turlayın.

- Beyaz Adalar: Salda'nın adalarını keşfebilirsiniz.
- Salda'daki efsanevi gün batımını izleyebilirsiniz.
- Salda Gölü'nün ormanlarında doğa yürüyüşlerine çıkabilirsiniz.
- Salda Gölü'nde yüzebilir, dalış ekipmanınız varsa dalış da yapabilirsiniz.
- Kil maskesiyle cildine terapi uygulayabilirsiniz.
- Salda Gölü'nün kamp alanlarında çadır kampı yapabilirsiniz.
-

Salda Gölünde en güzel manzaralardan biri iklim şartlarına bağlı olarak gün batımıdır. Kesinlikle fotoğraf çekerek anı tespit etmek lazım.

Suların çekilmesiyle yaz aylarında ortaya çıkan yedi beyaz ada elbette güzel . Buralıların dediğine göre adalara yürünebilirmiş. Yine de yüzme bilmeyenler lütfen girişmesinler. Çünkü Salda aniden derinleşebiliyor.



Salda da eğer ıslanmak isterseniz en iyi plaj Tabiat Parkı'nın plajı. Burası Orman Genel Müdürlüğü'ne bağlı olduğu için halk arasında Orman Kampı'ı olarak geçiyor ama tabelasında Tabiat Parkı yazıyor. Salda, Türkiye'nin en temiz dünyanın beşinci en temiz gölü! burayı böylesine cennet bir yer yapan da aslında bu talk pudrası kıyıları. Ona bu beyaz rengi veren de magnezyum minerali. Hatta gölde uzun süre bir şey bırakıldığında zaman geçtikçe beyaz bir tabaka oluşuyormuş. Göl içinde 3 endemik tatlı su balığı, göl çevresinde ise yaban domuzu, tilki, kaplumbağaların değişik cinsleri var. Burası, kışın da soyu tükenmekte olan dikkuyruk ördeklerinin yaşam alanı oluyor. Salda'nın plajlarına yüzme yasaktır yazıyor. Neden yasak? Bir kısım insan gölün killi yapısının bataklık etkisi yaptığını, diğerleri "gölün çektiğini" söylüyor. Salda bir adımda inanılmaz derinleşebilen bir göl.

Salda Gölü'nün çevresinin yeni düzenlemesi yapıldı. Buna göre önceden orada yer alan bazı yeme içme mekanları hala orada mı bilinmez. Yine de siz giderseniz nevalenizi yanınızda götürün. Ve yüzme bilmiyorsanız veya az biliyorsanız göle GİRMEYİN.

GLİNDERE MAĞARASI / MERSİN



Aydıncık ilçesi sınırlarındaki mağara, 1999 yılında hayvanlarını otlatan bir çobanın, çevrede gezen kirpiyi takip etmesiyle ortaya çıkarıldı. Kirpinin girdiği mağaranın büyüklüğü ve görselliği karşısında şaşkına düşen çobanın durumu bildirmesiyle bugün varlığı bilinmiş oldu. 560 basamakla inilerek ulaşılabiliyor. Yapılan incelemelerde, dördüncü zaman (kuvaterner) başındaki son iklim değişikliğiyle buzul sonrası döneme geçişte oluşmuştur.

Denizden 45 metre yüksek yamaçta olan, 555 metre yatay uzunluğa, 46 metre derinliğe sahip mağaradaki dev boyutlara ulaşan ve her biri görsel şölen sunan damla taşlar, ana galeriyi çok sayıda salon ve odaya ayırıyor. Yaklaşık 46 metre derinliğinde su bulunan Gilindire, bu özelliği nedeniyle "Aynalı göl" olarak da anılırken, gölün su kotunun eksi 47 metre seviyesinde bulunması mağaranın deniz seviyesinin altında da devam ettiğini gösteriyor. Buzul dönemine ilişkin bütün hidrolojik ve atmosferik verileri içerisinde saklı tuttuğu tespit edilen mağara, bu özelliğiyle Doğu Avrupa, Orta Doğu ve Balkanları kapsayacak şekilde Doğu Akdeniz'de bulunan tek kayıt noktası olarak kabul ediliyor. Mağarayı gezmek isteyen ziyaretçiler, Aydincik ilçe merkezine 4 kilometre kala Mersin-Antalya karayolundan deniz tarafına saparak bölgeye ulaşabiliyor. Tüm bu bilgilere göre bu mağara adeta « beni gezin» dedirtiyor.

EĞİRDİR GÖLÜ / ISPARTA



Eğirdir Gölü ve çevresi, sahip olduğu tarihi ve coğrafi zenginlikleriyle turizmin her çeşidinin yapılabildiği Göller Bölgesi Isparta'nın merkezinde yer alır. Doğa yürüyüşleri, yüzme, yamaç paraşütü, dağcılık, ip inşi, avcılık, binicilik, bisiklet, sörf, kürek, foto safari, olta balıkçılığı gibi çok geniş bir yelpazede, her türlü etkinlik için son derece elverişli parkurlar, kültür turizmi için tarihi mekanlar bulursunuz. Ayrıca yine göl çevresindeki Barla Dağı, bitki örtüsüyle foto safari turları için ilginç güzelliklere sahiptir.

517 km² yüz ölçümü ile Türkiye'nin 4. büyük gölüdür. Kuzey-güney uzunluğu 50 km olan, doğu-batı genişliği ise 3 ila 15 km arasında değişen Eğirdir Gölü, takriben 3.309 km² lik bir havzanın sularını toplamaktadır. Gölün oluşumunda karstik yapının payı büyüktür. Ana kalker temeli üzerinde yer alan çöküntü oluklarının birbirleriyle birleşmesiyle ortaya çıkmıştır. Göl, deniz yüzünden 916 m yükseklikte olup, ortalama derinliği 12 m kadardır. Maksimum derinliği ise Eğirdir yakınlarında 16.5 m'dir. Göl suları bulanmaz. Gölün güneybatı sahillerinde derin ve kuytu koyları vardır. Sarp kayalar ve yarlar bu koyalara çok güzel görünüm vermektedir. Kuzeyde kalan ve daha küçük göl kesimine Hoyran Gölü, güneyde kalan kesimine ise Eğirdir Gölü denir. Her iki göl Hoyran Boğazı ile birbirine bağlanır. Eğirdir içinde ise gezilebilecek mekanlar şunlardır. HIZIRBEY CAMİ, EĞİRDİR KALESİ, DÜNDARBEY MEDRESESİ.

KIZKALESİ / SİLİFKE



Silifke'nin 24 kilometre doğusunda, Mersin'in 60 km batısında yer alan Kızkalesi, 85 yıl önce bölgede yaşayanlar tarafından anlatılan efsane ile denizdeki kalenin ismini aldı. Heradot'a göre bu şehir Kıbrıslı prens Korikos tarafından kurulmuştur. 1448 yılında ise Karaman Sultanı İbrahim Bey tarafından alınmıştır. 1482 yılında ise Osmanlı İmparatorluğu'na dahil edilmiştir. Bizans döneminde şehir en iyi günlerini yaşamıştır.

Kızkalesi hikayesi:

Korykos'ta yaşayan krallardan biri, bir kız çocuğunun olması için, gece-gündüz dua edermiş. Sonunda dileği yerine gelmiş ve çok güzel bir kızı olmuş. Kralın kızı büyüdükçe daha da güzelleşiyormuş. Güzel olduğu kadar yardımseverliğiyle de herkesin olduğu kadar tanrılarında hayranlığını ve sevgisini kazanmış.

Bir gün Korykos kentine bir bilici gelir. Kral da onu saraya davet eder. Kral kızının geleceğini öğrenmek ister. Bilici kıza bakınca irkilir, korkar, fakat krala bir şey söylemez. Kral biliciyi zorlayınca, "Kralım, güzel kızınızı bir yılan sokacak ve kızınız ölecek. Bu yazgıyı kimse bozamayacak. Acıyı yaşayacaksınız. Siz de engel olamayacaksınız" der. Kral kızına bundan söz etmez, fakat üzüntüyle derin düşüncelere dalar. Sonunda Korykos Kalesi karşısında kıyıya yakın küçük bir adacık üzerine bir kale yaptırır....

Hizmetçileriyle beraber güzel kızını bu kaleye kapatır. Olan bitenden haberi olmayan kız, çok üzülme, günden güne eriyip gitme, olan bitene bir anlam verememektedir. Kızın canı bir gün altın sarısı “Tarsus Beyazı” üzümü ister. Saraydan gönderilen üzüm sepeti içinden çıkan bir yılan onu sokar ve öldürür.

Kıyıda kalenin 500 metre açığındaki küçük bir adacık üzerine kurulu kaleye, Kızkalesi denilmektedir. Son yıllarda restore edilen Kızkalesi, sekiz kuleyle korunmuştur. Kalenin dış çevre uzunluğu 192 metredir. Kızkalesi'nde eski dönemlerden kalma 4-5 tane kilise bulunmaktadır. Su kuyuları ve sarnıçların yanında, Lemas Çayı'ndan su kemerleri ile getirilen sular, Kızkalesi'nin su ihtiyacını karşılamaktadır. Büyük kiliseye giden taş döşeli Kutsal Yol'da, yol boyunca dizilmiş irili ufaklı lahitler görenleri hayrete düşürmektedir.

SİNEMA MÜZESİ / ADANA



2011 de restore edilen müzede Yeşilçam oyuncularına ait heykeller,filmlere ait bilgiler,fotograflar ve filmlere verilen ödüller yer alıyor.Ayrıca içinde bir sinema kütüphanesi de bulunmaktadır. Maket heykellerin en önemlileri YILMAZ GÜNEY,ŞENER ŞEN ,ORHAN KEMAL'dir.....

Müzenin zemin katı film afişleri için ayrılmış. Buraki posterlerde en az bir isim (yönetmen, oyuncu, senarist vb.) Adana'nın Türk Sinemasına kazandırdığı isimlere ait. Birinci katta, Yılmaz Güney'in fotoğraflarını, film afişlerini ve eşyalarını gösteren bir oda bulunmakta. Adana'dan sinema ile ilgili diğer tanınmış kişilerin sergilendiği fotoğraflar ve eserler ise yazar Yaşar Kemal, oyuncu Şener Şen ve babası oyuncu Ali Şen, Muzaffer İzgü, Ali Özgentürk, Orhan Duru, Aytaç Arman, Bilal İnci, Meral Zeren, Menderes Samancılar, Nurhan Tekerek ve Mahmut Hekimoğlu gibi ünlü isimlere ait. Bir de kütüphane bulunduğu müzede, film izleyebilmek de mümkün. Müze ücretsiz olarak gezilebiliyor. Ayrıca 1891 yılından beri Türkiye'de yayınlanmış, 3500 parçalık fotoğraf ve sinema kitap koleksiyonu da bu müzededir. 18. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali kapsamı dahilinde hizmete açılmıştır.

SEFER PAŞA KONAĞI /G.ANTEP



Seferpaşa Konağı, tarihi tam olarak bilinmemekle birlikte 19. yüzyılda inşaa edildiği tahmin ediliyor. Osmanlı mimarisinin hakim olduğu konakta 6 oda bulunmaktadır. Sonradan eklenen terasla birlikte daha da ihtişamlı bir hal almıştır. ziyaretçilere mini bir müze görüntüsü vermektedir.

Kaleye çok yakın, merkezde bulunan bu eski konak ve odaları otantik şekilde dekore edilerek her odada farklı bir geleneksel yaşam tarzı ve kültür örnekleri sergilendiğini göreceğiniz Konağın avlusu da çok güzel. Eşsiz mimarisi, göze hoş gelen dizaynı ve taş plak dinletisi ile mest olacağınız seferpaşa konağını ziyaret etmeden dönmeyiniz. Hem müze hem de kafe olarak hizmet vermeye devam etmektedir.

ZEUGMA MÜZESİ/G.ANTEP



Gaziantep Zeugma Mozaik Müzesi sanat tarihçileri, arkeologlar aynı zamanda tarih ve kültür meraklılarının göz bebeği bir müzedir. Türkiye'yi ziyaret etmek için tek başına sebep oluşturabilecek bir zenginliğe sahiptir. Gerek bina büyüklüğü gerekse sergilenen mozaiklerin kapladığı alan bakımından dünyanın en büyük mozaik müzesi olarak bilinmektedir. Ayrıca mozaiklerin üstün bir sanat zevkini yansıtması, Geç Antik Dönem kiliselerine, Erken Süryani ve Hristiyan ikonografisine ait örnekleri barındırması müzeyi daha da çekici hale getirmektedir.

ZEUGMA NEDİR: Zeugma, MÖ 300 civarında Büyük İskender'in generallerinden Selevkos I Nikator tarafından kurulmuş bir antik şehirdir. Bugün, Gaziantep ilinin Nizip ilçesine 10 km uzaklıktaki Belkıs mahallesi eteklerindedir.

ÇİNGENE KIZIN TARİHÇESİ: Çingene Kızı ismi verilmesinin sebebi ise, eseri yapan kişinin, eserdeki insan suretinin saçlarını örgülü ve renkli kurdelelerle resmetmiş olması....

Kimilerine göre Büyük İskender, kimilerine göre ise Yer Tanrısı Gaia'dan esinlenilerek oluşturulmuş. Bölgede kaçakçılar tarafından yapılan kazılarda gözden kaçırılan Çingene Kızı mozaïği aslında tek parça değil. Büyükçe bir odanın zeminini tamamen kaplayan bir eserin küçük bir parçası. Mozaïğin geri kalan parçaları ise kaçakçılar tarafından yıllar önce ABD'ye götürülerek satıldı. Ohio Üniversitesi'nde bulunduğu bilinen kayıp parçaların 4 yıllık yoğun çalışmalar sonucunda Türkiye'ye ait olduğu kanıtlanarak ait olduğu yere, Zeugma'ya dönmesi kararı alındı.

Zeugma'nın kelime anlamı köprüdür. Yapılan kazı çalışmalarında A, B ve C olarak üç bölümde incelenen şehrin villaları ve çarşılarının bulunduğu A ve B bölümleri bugün Birecik Hidroelektrik Baraj gölü altında bulunmaktadır. Henüz kazı yapılmamış C bölümünde ileride bir açık hava müzesi oluşturulması planlanmaktadır. Antik şehir, Roma döneminden kalan mozaikleri ile dünyaca ünlüdür.

KISA TARİHİ ÖZGEÇMİŞ: MÖ 300 - Büyük İskender'in Generallerinden Selevkos I Nikator Belkıs/Zeugma'nın ilk yerleşimi olan Selevkeya Euphrates kentini kurar

1. yüzyıl - 1. yüzyılın ilk çeyreğinde Roma İmparatorluğu'nun topraklarına katılır ve ismi de "köprü", "geçit" anlamına gelen "Zeugma" olarak değiştirilir.

252 - Sasani Kralı I. Şapur Belkıs/Zeugma'yı ele geçirerek yakıp yıkar

4. yüzyıl - Belkıs/Zeugma geç Roma hakimiyetine girer.

5-6. yüzyıl - Belkıs/Zeugma Erken Roma hakimiyetine girer.

7. yüzyıl - İslam Akınları sonucu Belkıs/Zeugma terk edilir.

10-12. yüzyıl - Küçük bir İslami yerleşimi oluşur.

16. yüzyıl - Bugünkü adıyla Belkıs Köyü kurulur.

HALFETİ / ŞANLIURFA



Şanlıurfa'nın ilçelerinden biri olan ve "Karagül Diyarı" olarak da bilinen Halfeti; kendine özgü mimari yapısı, doğal güzellikleri ve siyah gülleri ile önemli turizm noktalarından biridir. Fırat Nehri'nin kıyısında bulunan Halfeti neredeyse 3000 yıllık geçmişi ile saklı bir cennet olarak görülür. Önceden Rumkale olarak bilinen şehir Halil ve Fatma adındaki iki gencin kendini Fırat sularına bırakmasının ardından bu gençlerin adının kısaltmasını alarak Halfeti olarak anılmaya başlar. Şehir günümüzde Eski Halfeti ve Yeni Halfeti olarak ayrılır. İlçenin yerli ve yabancı turistler tarafından sıklıkla ziyaret edilen bölümü Eski Halfeti'dir.

Rum kale: Öncelikle görülmesi gereken yapılardan biridir. MÖ 855 yılında yapılan kale Bizans ve Ermeni mimarisinin güzel örnekleri arasında bulunur. Roma Dönemi'nde Hz. İsa'nın havarilerinden Yohannes'in Rumkale'ye gelip yerleşmesi ve burada Hıristiyanlık dinini yayması nedeniyle, bu yerleşim yeri Hıristiyanlık tarihinde önemli bir rol oynamaktadır. Yohannes'in, İncil'in kopyasını Rumkale'de bir mağarada sakladığı daha sonra kopyaların buradan alınıp Beyrut'a götürüldüğü anlatılmaktadır.



Kale iki beden halindedir. Birinci beden; kalenin doğu, kuzey ve batıda doğal kayalığın dik olarak yontulmasıyla, doğal sur meydana getirilerek oluşturulmuştur. İkinci beden ise bu doğal surun üstüne sert kalker kesme taşlarla sur duvarı olarak yapılmıştır. Kuzey ve doğu surlarında dikdörtgen planlı 7 burç ile kuzeyde çok sayıda mazgal pencere yer almaktadır.

Kalenin güney yöndeki kayalık uzantısı 12. yüzyılda 30m. derinliğinde ve 20m. genişliğinde oyularak uçurum (hendek) haline getirilmiştir. Böylece, savunmaya yönelik olarak karayla kalenin direkt ilişkisi kesilmiştir. Kale 120m. genişliğinde ve 200m. uzunluğunda bir alanı kaplamaktadır. Kalenin eteklerinde ise aşağı şehir bulunmaktaydı. Rumkale'nin doğu ve batıdan olmak üzere iki ana giriş kapısı mevcuttur. Doğu girişi Fırat nehriyle, batı girişi ise Merzimen çayı üzerine kurulmuştu. Bugün sadece ayaklarının kalıntısı mevcut olan köprü, kara ile irtibatı sağlamaktaydı. Buradan patika yolla kalenin giriş kapısına çıkılmaktadır. Batı cephesinde yol üzerine 20m. aralıklarla 4 tane kule şeklinde kapı yapılarak savunma açısından büyük kolaylık sağlanmıştır. Kalede beden duvarları ve burçlardan başka, bugün görülebilen kalıntılar arasında Şair Aziz Nerses kilisesi, Barşavma manastırı, su sarnıçları ve su kuyusu sayılabilir. Kuyu basamaklarla Fırat nehrinin seviyesine kadar inen 8m. genişliğinde ve yaklaşık 75m. derinliğindedir. Fırat nehrinden su temin etmek için yapılmış olan bu kuyunun gizli bir geçit olduğu da rivayet edilmektedir.



Halfeti’de güller kara bitiyor. Buranın siyah gülü dillere destan, televizyonlara dizi oldu. Bu meşhur gül başka yerde bitmiyor hatta bölgede bile belli yerlerde yetişiyormuş. Siz tohumu alıp ekseniz de gül hiç büyümüyor, büyüse bile rengi siyah olmuyormuş.

Halfeti’de nereler gezilebilir..listesinin ilk sırasını Eski Halfeti’nin yeryüzünde kalmayı başarmış sokakları alıyor. Yüzyıllarca farklı medeniyetlerden, farklı kültürlerden insanların gelip geçtiği bu topraklarda yürümek, taş evli, Arnavut kaldırımlı sokakları adımlamak insanın ruhunu dinlendiriyor adeta. Bu yolları adımlarken “kim bilir şu Fırat Nehri’nin sularının altında ne yaşanmışlıklar kaldı” diye düşünmeden edemiyor insan. Eski Halfeti’nin sokaklarında yürürken karşınıza çıkan Ulu Camii de Halfeti’de görülmesi gereken yerlerden biri. 200 yılı aşkın süredir bu noktada bulunan cami su altında kalmaktan son anda kurtulmuş diyebiliriz. Ulu Camii, Tekne turu yaparken Halfeti’ye yaklaştığınızda sizi ilk karşılayan yapı oluyor. Camiinin biraz ilerisinde bulunan tarihi asma köprüyü de buraya kadar gelmişken mutlaka görmenizi tavsiye ediyoruz. Rumkale’den zaten oldukça uzun söz etmiştim. Birecik baraj gölü’nde mutlaka tekne turu yapın ve gölün bitiş noktasına dek giderek su üzerinde kalan eski Halfeti’yi görüntüleyin. Gölün diğer ve son ucu Siverek sınırları içindedir.

HARRAN / Ş.URFA



Kubbe ev (arı kovanı ev), çatısı taşlar ile kubbe şeklinde yapılmış ev. Ev yapımında kerpiç ve taş kullanılmaktadır. Harran evleri kubbeli evlere örnektir. Kubbelerin amacı yazları aşırı sıcak bölgede sıcak havanın kubbe içinde toplanması ve tepedeki boşluktan dışarı çıkmasını sağlamaktır. Evler camsız, kalın duvarlı ve konik kubbelidir

Harran evleri, surların içinde, bitişik bindirme yöntemi ile yapılmış sık dokulu ve toplu, kubbeli evlerdir. Evler komşuların akraba olmasından dolayı yan yanadır. Evin odaları içeriden birbirine bağlıdır. İslam anlayışına göre evler selamlık ve haremlik olarak iki kısma ayrılmıştır. Kubbeler 4–5 m yüksekliğindedir. Tepesinde sıcak havanın çıkacağı havalandırma delikleri bulunur. Meskenlerin yapımında kullanılan taşlar eski Harran kalesi surlarından temin edilmiştir. Tarihi üniversite ve Ulu Cami taşları da kullanılarak bu binalara zarar verilmiştir. Binanın genel şekli ve kubbesi taşlar ile örüldükten sonra dışı ot, saman ve çamur karışımı ile sıvanır. Tepesinde kubbe olan her bir birim (oda vb.) 9–16 m² ebadındadır. Bir avlunun etrafında sıralı birimlerden oluşan evlerin tarihi 150-200 yıl kadardır. Harran evlerinin kökeni oldukça eskilere dayanır. İlçe merkezinde birkaç ev kültür evi adı ile restore edilip, ziyarete açılmıştır. Çevrede kullanılan geleneksel eşyalar bu evlerin içinde ve dışında sergilenmektedir.

ŞUAYB ANTİK KENTİ / Ş.URFA



Bazı bilgiler "Burada Şuayb Peygamber makamı olarak bilinen bir mağara bulunmaktadır. Bu mağara yerli ve yabancı ziyaretçiler tarafından ziyaret edilmektedir. Şuayb Peygamber'in, Harran'a 27 kilometre mesafedeki Şuayb Şehri adıyla tanınan antik kentte yaşadığına inanılmaktadır. Oldukça geniş bir alana yayılmış olan ve etrafı surlarla çevrili bu tarihi kent içersinde çok sayıda kaya mezarı ve üzerlerine inşa edilmiş yapı kalıntıları vardır. Harabeler arasındaki bir mağara Şuayb Peygamber'in makamı olarak ziyaret edilmektedir. Tarihi Rivayetlere göre; bu şehre 16 kilometre mesafedeki Soğmatar'da, Şuayb aleyhisselam ile Musa aleyhisselamın buluştuğuna, Musa Peygamber'in, Şuayb Peygamber'in kızı ile burada evlendiğine ve mucizevi asasını Şuayb Peygamber'den bu şehirde aldığına inanılmaktadır.» şeklindedir.

DARA ANTİK KENTİ / MARDİN



Mardin'in 30 kilometre güneydoğusunda bulunan Oğuz Köyü'nde yer almaktadır. Tarihte Yukarı Mezopotamya'nın en önemli yerleşim yerlerinden birisi olan Dara, İmparator Anastasius'un (491-518) girişimleriyle 505 yılında, Doğu Roma İmparatorluğu'nun doğu sınırını Sasanelere karşı korumak için askeri amaçlı bir garnizon kenti olarak kurulmuştur. Kaya içine oyulan yapılardan oluşan ve geniş bir alana yayılan Dara Antik Kenti'nin çevresi 4 kilometrelik bir surla korunmuştur. İç kale, kentin kuzeyinde ve 50 metre yüksekliğindeki tepenin üst düzlüğüne kurulmuştur. Kent içinde kilise, saray, çarşı, zindan, tophane ve su bendi kalıntıları halen görülebilmektedir. Ayrıca köyün etrafında tarihleri Geç Roma Dönemi'ne kadar giden mağara evlere rastlanmaktadır. Kent içinde kilise, saray, çarşı, zindan, tophane ve su bendi kalıntıları halen görülebilmektedir. Ayrıca köyün etrafında tarihleri Geç Roma Dönemi'ne kadar giden mağara evlere rastlanmaktadır.

GURS KÖYÜ / MARDİN



Mardin'in Kızıltepe ilçesinde iki dağın arasında bulunan ve 12 köyden oluşan Ğurs (Xurs) Vadisi, ilçe merkezine 7 kilometre uzaklıkta. Vadi; yeşilliği, dere yatağındaki serin suyu ve şelaleleri ile dikkat çekiyor. Geç Roma, Erken Bizans, Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinde yerleşim görmüş, tarihi kaleler, köşkler, türbeler, camiler, hanlar ve kiliselerin kalıntılarının ve taş evlerin yer aldığı vadinin turizme kazandırılması için yüzme havuzu, piknik alanları, restoranın da bulunduğu 7 tesis hizmete açılmış.

Gurs şelaleleri: Soğanlı ve Erdem köylerinden başlayıp ve Ziyaret köyü ile son bulan yaklaşık 6 kilometre uzunluğundaki vadi içerisinde doğal yürüyüş alanları, şelale ve piknik alanları ziyaretçilerine huzurlu ve sessiz bir ortamda dinlenme fırsatı sunuyor. Alabalıkların bulunduğu akarsuyun üzerine yerleştiren tahtlarda tedbirlere uyararak serinleyen vatandaşlar burada piknik yapmanın keyfini yaşıyor.

AHLAT / SELÇUKLU MEZARLIĞI



Selçuklu dönemi mezarlığıdır. Ortaçağ Türk mimarisi mezarlarını içeren bir açık hava müzesi niteliğindedir. Mezarlar şehrin Meydan Mezarlığı çevresinde ve Ahlat'ın eski mahallelerinde yer almaktadır. Sayıları bin civarındadır. Ancak anıt niteliğinde olanlar 118 adettir. Alışılmış mezar ölçülerinden büyük, 3.50 metre yüksekliğe varan ve her cephesinde süsleme bulunan dikdörtgen pirizma şeklindeki şâhideleriyle tanınırlar.

Kubbet-ül İslam olarak anılan Ahlat'ta 210 dekarlık alana sahip Selçuklu meydan mezarlığındaki 8000 mezar taşı üzerilerindeki işlemlerle büyük ilgi uyandırıyor. Bu mezarlık UNESCO Dünya mirasları listesinde yer almaktadır.

Mezar taşları Türklerin yerleşme ve yayılma alanlarını göstermesi açısından da büyük önem taşıyor. Ahlat'taki Selçuklu mezar taşları ile Orhun Abidelerinin benzerliği Orta Asya Türk kültürünün Ahlat'ta devam ettiğini ve bu kültürün burada kalmayıp Ahlat'tan Anadolu'ya yayıldığını göstermektedir. Ahlat'taki 900 senelik bu abideler, Anadolu ile Orta Asya arasındaki bağı açıkça ortaya koymaktadır. Burada Orta Asya Türk Mezar tipleri olan oda tarzı yeraltı mezarları da bulunuyor. Orhun Abideleri'nin Anadolu'daki yansımaları diye de nitelenmektedirler.

BOLAMAN HAZNEDAROĞLU KONAĞI / FATSA



Fatsa ilçesi Bolaman beldesinde denize doğru hafifçe sokulan burun üzerinde, zincirleme bir şekilde inşa edilmiş kaledir. Gözetleme ve karakol görevi için iç ve dış olmak üzere iki bölümden oluşmuştur. İç kale kalenin batı ucunda yer almakta, çok yüksek duvarlardan oluşmuş, kesme taşlar kullanılmıştır, içinde bazilika planlı küçük bir şapel bulunmaktadır, iç kale üzerine 18. yüzyılda ahşap bir konak yapılmıştır. Kademoğlu Konağı olarak bilinen bu ev, iç kale üzerine çift cumbalı olarak yapılmıştır. Bölgemizin sivil mimarlık örneğini teşkil eder. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından aslına uygun olarak onarılmıştır. 2009 yılında Geleneksel El Sanatları ve Yöresel Yemekler Lokantası olarak hizmete açılmıştır.

TÜRKİYE İL PLAKA KODLARI - PLAKAKODLARI.COM

İl Adı	Plaka Kodu	İl Adı	Plaka Kodu	İl Adı	Plaka Kodu	İl Adı	Plaka Kodu
Adana	01 Plaka	Edirne	22 Plaka	Konya	42 Plaka	Şanlıurfa	63 Plaka
Adıyaman	02 Plaka	Elazığ	23 Plaka	Kütahya	43 Plaka	Uşak	64 Plaka
Afyon	03 Plaka	Erzincan	24 Plaka	Malatya	44 Plaka	Van	65 Plaka
Ağrı	04 Plaka	Erzurum	25 Plaka	Manisa	45 Plaka	Yozgat	66 Plaka
Amasya	05 Plaka	Eskişehir	26 Plaka	K.Maraş	46 Plaka	Zonguldak	67 Plaka
Ankara	06 Plaka	Gaziantep	27 Plaka	Mardin	47 Plaka	Aksaray	68 Plaka
Antalya	07 Plaka	Giresun	28 Plaka	Muğla	48 Plaka	Bayburt	69 Plaka
Artvin	08 Plaka	Gümüşhane	29 Plaka	Muş	49 Plaka	Karaman	70 Plaka
Aydın	09 Plaka	Hakkari	30 Plaka	Nevşehir	50 Plaka	Kırıkkale	71 Plaka
Balıkesir	10 Plaka	Hatay	31 Plaka	Niğde	51 Plaka	Batman	72 Plaka
Bilecik	11 Plaka	Isparta	32 Plaka	Ordu	52 Plaka	Şırnak	73 Plaka
Bingöl	12 Plaka	Mersin	33 Plaka	Rize	53 Plaka	Bartın	74 Plaka
Bitlis	13 Plaka	İstanbul	34 Plaka	Sakarya	54 Plaka	Ardahan	75 Plaka
Bolu	14 Plaka	İzmir	35 Plaka	Samsun	55 Plaka	Iğdır	76 Plaka
Burdur	15 Plaka	Kars	36 Plaka	Siirt	56 Plaka	Yalova	77 Plaka
Bursa	16 Plaka	Kastamonu	37 Plaka	Sinop	57 Plaka	Karabük	78 Plaka
Çanakkale	17 Plaka	Kayseri	38 Plaka	Sivas	58 Plaka	Kilis	79 Plaka